



INVENTARIO DEL ARCHIVO

FONDO HISTORICO: 1933-1968

Inventario realizado por **BLANCA R. PASCUAL GONZALO**

Monitora de la II Escuela-Taller de Archivos en el Archivo General de la Administración

Cuadro de Clasificación realizado por **CRISTINA EMPERADOR**

Cuerpo Facultativo de Archivos del Ministerio de Cultura

Con la colaboración de **ANA M^a PEDREROL PIE**

Responsable de la Biblioteca del Colegio de España en París

INDICE

CUADRO DE CLASIFICACION	p.6
DIRECCION	
Inauguración	p.9
Informes y Memorias	p.9
Presupuestos.	p10
Reglamentos	p.10
Actas del Consejo de Administración.	p.10
Directores.	p.10
Otras actividades de Dirección.	p.10
Correspondencia	p.11
ADMINISTRACION	
PERSONAL	
Expedientes de personal.	p.15
Solicitudes de empleo.	p.15
Habilitación.	p.15
Normativa de la C.I.U.P. en materia de personal...	p.15
Relaciones sindicales	p.15
Certificaciones relativas a personal.	p.15
SEGUROS SOCIALES	
Correspondencia sobre Seguros Sociales de los trabajadores de la C.I.U.P.	p.15
Normativa sobre Seguros Sociales de los trabajadores de la C.I.U.P.	p.15
Cotizaciones por Seguros Sociales de los trabajadores de la C.I.U.P.	p.15
Bajas y accidentes laborales	p.16
CONTABILIDAD	
Correspondencia.	p.16
Estados de Cuentas y Balances.	p.16
Cuentas Generales (de Recaudación y de Subvención)..	p.16
Justificantes de Gasto.	p.16
Impuestos. Contribuciones directas	p.18
Caisse de Secours.	p.18
Crédito Cultural.	p.18
Documentación bancaria	p.18
Justificantes bancarios de percepción de subvención.	p.18
Relaciones de gastos	p.18
Libros de Contabilidad	p.19

OBRAS Y SUMINISTROS

Obras e instalaciones	p.21
Mantenimiento y suministro	p.21

ACTIVIDADES CULTURALES

Conferencias	p.23
Exposiciones	p.25
Actividades musicales	p.27
Arte Dramático	p.30
Enseñanza del español.	p.30
Otras actividades	p.31

RESIDENTES

Expedientes de Residentes.	p.32
Listas de residentes	p.34
Libros Registro de Entradas de Residentes	p.35
Certificados de residencia	p.35
Comité de Residentes...	p.35
Solicitudes de Admisiones temporales	p.36

BECAS

Ministerio de Educación y Ciencia (Sección de Protección Escolar)	p.36
Otras instituciones	p.37

RELACIONES CON LA FONDATION NATIONALE (C.I.U.P.)

Reglamentos de la C.I.U.P.	p.38
Actas de Reuniones con la C.I.U.P.	p.38
Disposiciones de funcionamiento de la C.I.U.P.	p.38
Actividades Culturales de la Maison Internationale.	p.38
Comunicaciones con la Fondation Nationale (C.I.U.P.)	p.38
Peticiones de Cartas de Residencia a la Fondation Nationale.	p.39
Dégrèvements (Desgravaciones)	p.39
Servicio Técnico y Mantenimiento.	P.39
Ier Congreso Internacional: "L'habitat de l'etudiant"	p.39
Reparaciones de guerra 1945.	p.40

BIBLIOTECA

Correspondencia general.	p.40
Adquisiciones. Correspondencia con proveedores	p.40
Donaciones. Correspondencia con Instituciones	p.40
"Exposición del libro contemporáneo en París" (1951)	p.40

Catálogo de la Biblioteca	p.40
Libro Registro de los Fondos de la Biblioteca	p.40
VARIOS	
Movimiento estudiantil "Mayo del 68".	p.41
Cursos de verano "Universidad de León"	p.41
Cursos de verano en universidades españolas	p.41
U.N.E.S.C.O.	p.41
INDICE DE LIBROS DE ARCHIVO	p.42
ANEXOS	p.44

CUADRO DE CLASIFICACION

1. DIRECCION

- 1.1 Inauguración
- 1.2 Informes y Memorias
- 1.3 Presupuestos
- 1.4 Reglamentos
- 1.5 Actas del Consejo de Administración
- 1.6 Directores
- 1.7 Otras actividades de Dirección
- 1.8 Correspondencia

2. ADMINISTRACION

PERSONAL

- 2.1 Expedientes de personal
- 2.2 Solicitudes de empleo
- 2.3 Habilitación
- 2.4 Normativa de la C.I.U.P. en materia de personal
- 2.5 Relaciones sindicales
- 2.6 Certificaciones relativas a personal

SEGUROS SOCIALES

- 2.7 Correspondencia sobre Seguros Sociales de los trabajadores de la C.I.U.P.
- 2.8 Normativa sobre Seguros Sociales de los trabajadores de la C.I.U.P.
- 2.9 Cotizaciones por Seguros Sociales de los trabajadores de la C.I.U.P.
- 2.10 Bajas y accidentes laborales

CONTABILIDAD

- 2.11 Correspondencia
- 2.12 Estados de Cuentas y Balances
- 2.13 Cuentas Generales (de Recaudación y de Subvención)
- 2.14 Justificantes de Gasto
- 2.15 Impuestos. Contribuciones directas.
- 2.16 Caisse de Secours
- 2.17 Crédito Cultural
- 2.18 Documentación bancaria

- 2.19 Justificantes bancarios de percepción de subvención
- 2.20 Relaciones de gastos
- 2.21 Libros de Contabilidad

3. OBRAS Y SUMINISTROS

- 3.1 Obras e instalaciones
- 3.2 Mantenimiento y suministro

4. ACTIVIDADES CULTURALES

- 4.1 Conferencias
- 4.2 Exposiciones
- 4.3 Actividades musicales
- 4.4 Arte Dramático
- 4.5 Enseñanza del español
- 4.6 Otras actividades

5. RESIDENTES

- 5.1 Expedientes de Residentes
- 5.2 Listas de residentes
- 5.3 Libros Registro de entradas de Residentes
- 5.4 Certificados de residencia
- 5.5 Comité de Residentes
- 5.6 Solicitudes de Admisiones temporales

BECAS

- 5.7 Mº de Educación y Ciencia¹(Sección de Protección Escolar)
- 5.8 Otras instituciones

¹ Anteriormente, hasta 1965, Ministerio de Educación Nacional (Comisaría de Protección Escolar) .

6. RELACIONES CON LA FONDATION NATIONALE (C.I.U.P.)

- 6.1 Reglamentos de la C.I.U.P.
- 6.2 Actas de Reuniones con la C.I.U.P.
- 6.3 Disposiciones relativas al funcionamiento de la C.I.U.P.
- 6.4 Actividades Culturales de la Maison Internationale
- 6.5 Comunicaciones con la Fondation Nationale (C.I.U.P.)
- 6.6 Peticiones de Cartas de Residencia a la Fondation Nationale
- 6.7 Dégrèvements (Desgravaciones)
- 6.8 Servicio Técnico y Mantenimiento
- 6.9 Ier Congreso Internacional: "L'habitat de l'étudiant"
- 6.10 Reparaciones de guerra 1945

7. BIBLIOTECA

- 7.1 Correspondencia general
- 7.2 Adquisiciones. Correspondencia con proveedores
- 7.3 Donaciones. Correspondencia con Instituciones
- 7.4 "Exposición del libro contemporáneo en París" (1951)
- 7.5 Catálogo de la Biblioteca
- 7.6 Libro Registro de los Fondos de la Biblioteca

8. VARIOS

- 8.1 Movimiento estudiantil "Mayo del 68"
- 8.2 Cursos de verano "Universidad de León"
- 8.3 Cursos de verano en universidades españolas
- 8.4 U.N.E.S.C.O.

1. DIRECCION

1.1 INAUGURACION (1935)

SIGN.

- * Programas de mano
- * Listas de invitados
- * Correspondencia
- * Discurso inaugural de D. Angel Establier (1er director del Colegio de España en París) 10 de abril de 1935
- * Discurso inaugural de D. Miguel de Unamuno 10 de abril de 1935
- * Recortes de prensa sobre la inauguración

1/1

1.2 INFORMES Y MEMORIAS (1929-1962)

INFORMES (1929-1956)

1/2

- * Informe del período 1929-1936 por D. Ángel Establier
- * Informe para la Embajada de España sobre la repercusión de los sucesos universitarios de Madrid, 1956, por D. Antonio Poch

MEMORIAS (1934-1962)

1/3-1

- * Memoria oct.-nov. 1934
- * Memoria general del período 1949-1952² (borrador manuscrito y copia)
- * Memoria del curso 1950-1951³
- * Memoria del curso 1951-1952⁴
- * Memoria financiera 1952
- * Memoria financiera 1953
- * Memoria del curso 1956-1957⁵
- * Memoria general del período 1954-1957 (borrador y copia)
- * Memoria general 1960⁶
- * Memoria general 1962⁷

1/3-2

² Contiene relación de Actividades Culturales.

³ Contiene relación de Actividades Culturales.

⁴ Contiene relación de Actividades Culturales. Adjunta asimismo textos íntegros de conferencias, programas de mano de conciertos y exposición de pintura. Ver ANEXO 1, p. 43.

⁵ Contiene lista de Actividades Culturales .

⁶ Esta Memoria hay que ponerla en relación con el oficio a la Embajada de España en París del 21 de marzo de 1961 existente en la serie de DIRECCION. Correspondencia

⁷ Esta Memoria hay que ponerla en relación con el oficio al Director de Enseñanza Universitaria, con fecha de 12 de febrero de 1963

1.3 PRESUPUESTOS (1953-1954)	SIGN.
* Presupuesto 1953 ⁸	1/4
* Presupuesto 1954 (dos copias, francés y español). ⁹	
1.4 REGLAMENTOS (1934)	1/5
* Reglamento del Colegio de España 1934	
* Fotocopia de Reglamento (sin fecha)	
* Extracto de Reglamento	
* Reglamentos de Colegios Mayores españoles	
* Relación de los Colegios Mayores españoles	
1.5 ACTAS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION (1953-1954)	1/6
* Acta del Consejo de Administración 1953	
* Orden del día del Consejo de Administración de 18 de enero de 1954	
1.6 DIRECTORES (1949-1954)	1/7
* Discurso de inauguración del curso académico 1952-1953 por D. Jose Antonio Maravall	
* Nombramiento y cese de D. Jose Antonio Maravall. Adjunta, asimismo, una breve biografía profesional	
* Correspondencia privada de MARAVALL, Jose Antonio . Entrada/salida (1951)	
1.7 OTRAS ACTIVIDADES DE DIRECCION (1935-1953)	1/8
* Relación de comerciantes españoles en París y alrededores	
* Recortes de prensa sobre el Colegio de España en París 1935-1936	
* Inventarios de mobiliario y material inventariable 1935-1953	

contenida en la serie de DIRECCION. Correspondencia.

⁸ Existe copia en **DIRECCION. Actas del Consejo de Administración** de 1953

⁹ Adjunta además, duplicado del Presupuesto de Gastos Culturales aprobado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para 1954 y Cuentas parciales de ingresos y gastos.

1.8 CORRESPONDENCIA (1933-1968)	SIGN.
1933 * Copias de Correspondencia de salida ¹⁰	2/1
1934 * Copias de Correspondencia de salida ¹¹	2/2
1935 * Copias de Correspondencia de salida ¹²	2/3
1936 * Copias de Correspondencia de salida ¹³	2/4
1933-1936 * Correspondencia de entrada/salida con JIMENEZ FRAUD, Alberto	3/1
1933-1936 * Correspondencia de entrada/salida con la Junta de Ampliación de Estudios (J.A.E.)	3/2
1933-1935 * Correspondencia de entrada/salida con el Patronato de Turismo	3/3
1933-1934 * Correspondencia de entrada/salida con la J.A.E. (Adquisición de un microscopio)	3/4
1933-1934 * Correspondencia de entrada/salida con CABRERA, Blas ¹⁴	3/5
1934-1938 * Correspondencia de entrada/salida con GARCIA FERNANDEZ-CASTAÑON, César	3/6
1934-1937 * Correspondencia de entrada/salida con GOMEZ IBAÑEZ, Olimpio	3/7
1934-1936 * Correspondencia de entrada/salida Suscripciones de prensa.	3/8
1935-1938 * Correspondencia de entrada/salida	3/9
1935-1936 * Correspondencia de entrada/salida. "Personajes célebres" ¹⁵	3/10
1935 * Correspondencia de entrada/salida. Realización emblema del Colegio	3/11
1936-1953 * Correspondencia de entrada/salida con la Cámara de Comercio de España en París	3/12
1936-1937 * Correspondencia de entrada/salida con SANCHA PADROS, Tomás	3/13
1936 * Correspondencia de entrada/salida con ALTAMIRA, Rafael ¹⁶	3/14
1946-1947 * Correspondencia de entrada/salida(tres cartas)	3/15
1947-1949 * Correspondencia General de salida.	3/16

¹⁰ Ver ANEXO 2, p. 43.

¹¹ Ver ANEXO 3, p. 43.

¹² Ver ANEXO 4, p. 44.

¹³ Ver ANEXO 5, p. 44.

¹⁴ Correspondencia con Blas CABRERA aparece asimismo en la serie de **ACTIVIDADES CULTURALES. Conferencias.**

¹⁵ Denominación dada por el archivo de origen. Se trata de correspondencia con personal¹⁵ Correspondencia con Blas CABRERA aparece asimismo en la serie de **ACTIVIDADES CULTURALES. Conferencias.**

¹⁵ Denominación dada por el archivo de origen. Se trata de personalidades del momento con quienes el Colegio establece contacto para solicitar su colaboración.

¹⁶ Ver serie de **ACTIVIDADES CULTURALES. Conferencias**

	SIGN.
1949 * Oficios:	3/17
. Con la EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
. De la D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE) ¹⁷	
1950-1953 * Correspondencia de entrada/salida con el Sindicato Español	
Universitario (S.E.U.)	4/1
1950-1951 * Correspondencia de entrada/salida con MOREL, C. (Senateur)	4/2
1951-1952 * Correspondencia de entrada/salida con MINISTERIO DE EDUCACION	4/3
NACIONAL (Habilitación General)	
1950 * Correspondencia General de entrada/salida	4/4
. Oficios con la EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, C, E, F,	
Correspondencia (continuación), letras G, H, I, L, M, N, O, P, S, T y V	
1951 * Correspondencia General de entrada/salida. Oficios con :	
CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PARIS	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	
MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES	
Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, F, G, H, J,	4/5-1
Correspondencia (continuación), letras L, M, O, P, R, S, T y V	4/5-2
1952 * Correspondencia General de entrada/salida. Oficios con	
CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PARIS	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, D, E, F, G, H,	5/1-1
Correspondencia (continuación), letras I, L, M, N, O, P, Q, R, S, Y y Z	5/1-2
1953 * Correspondencia General de entrada/salida . Oficios con:	
CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PARIS	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, D, E, F, G, H,	5/2-1
Correspondencia (continuación), letras J, L, M, O, P, S y Z	5/2-2
1954 * Correspondencia General de entrada/salida . Oficios con:	
CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PARIS	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	

¹⁷ Ministerio de Asuntos Exteriores .

	SIGN.
Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, D, H,	5/3-1
Correspondencia (continuación), letras K, L, M, N, O, P, R, S, T, U y V	5/3-2
1955 * Correspondencia General de entrada/salida Oficinos con:	
CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN PARIS	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
. Correspondencia de entrada/salida con " Personajes Célebres " ¹⁸	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, D, G, H, I, J, k, L,	6/1-1
Correspondencia (continuación), letras: M, N, O, P, R, S, T, U y V	6/1-2
1956 * Correspondencia General de entrada/salida Oficinos con:	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL	
FUNDACION NACIONAL. (C.L.U.P.)	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, D, E, F, G, L, M,	6/2-1
Correspondencia (continuación), letras: N, O, P, R, S, T, U, V y Z.	6/2-2
1957 * Correspondencia General de entrada/salida	
. Correspondencia de entrada/salida con y " Personajes Célebres " ¹⁹	7/1-1
. Oficinos con:	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (Comisaría de	
Protección Escolar y Asistencia Social)	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B,	
Correspondencia (continuación), letras: C, D, E, G, H, I, J, K, L	7/1-2
Correspondencia (continuación), letras: M, N, O, P, Q, R	7/2-1
Correspondencia (continuación), letras: S, T, U, V y Z	7/2-2
1958 * Correspondencia General de entrada/salida Oficinos con:	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: B, C, D, E, F, G, H, J	8/1-1
Correspondencia (continuación), letras: L, M, O, P, S, T, V, Y y Z	8/1-2
1959 * Correspondencia General de entrada/salida Oficinos con:	
D. G. DE RELACIONES CULTURALES (Mº AAEE)	

¹⁸ Se ha conservado la denominación dada por Archivo de origen.

¹⁹ Se ha conservado la denominación del Archivo de origen .

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS²⁰

SIGN.

. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, D, E, F, G, J, L	8/2-1
Correspondencia (continuación), letras: M, N, O, P, Q, R, S, T, V, Y y Z	8/2-2
1960 * Correspondencia General de entrada/salida Oficio de:	9/1
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: B, C, D, E, G, H, L, M, O, P, R, S y V	
1961 * Correspondencia General de entrada/salida. Oficios con:	9/2
D.G. DE RELACIONES CULTURALES (M AAEE)	
EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS²¹	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES , letras: B, C, D, E, F, G, L, M, O, P, R, T y S	
1962 * Correspondencia General de entrada/salida con PARTICULARES , letras: B, C, D, E, G, L, M, O, P, S, T y V	9/3
1963 * Correspondencia General de entrada/salida Oficio con:	9/4
D.G. DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA (Mº DE EDUCACION NACIONAL)²²	
. Correspondencia de entrada/salida con PARTICULARES (2 cartas)	
1962-1963 * Correspondencia de entrada/salida con el MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES (Jefe de la Sección de Institutos, Escuelas y Lectorados	9/5
1965 * Oficio ²³	9/6
. Correspondencia General de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, D, F, P y R	
1966 * Correspondencia General de entrada/salida (1 carta)	9/7
1967 * Correspondencia General de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, G, H, L, P y V	9/8
1968 * Correspondencia General de entrada/salida con PARTICULARES , letras: A, B, C, D, E, F, G, H, L, M, N, O, P, Q, R, S, U, Y y Z	9/9
* Correspondencia de entrada/salida sin fecha conocida	9/10

²⁰ Adjunta escrito justificando las razones por las que se solicita un aumento de subvención.

²¹ De la **Memoria de 1960** a que se refiere el oficio de 21 de marzo de 1961 a la Embajada se conserva copia en la serie de **DIRECCION. Memorias** y de la **Memoria-Presupuesto de obras de 1960** a que se refiere el oficio de 8 de febrero de 1961 a la Embajada, existe copia en la serie de **OBRAS E INSTALACIONES**.

²² El material utilizado para confeccionar la Memoria enviada con el oficio de 12 de febrero de 1963 a la D.G. de Enseñanza Universitaria se encuentra en la serie de **DIRECCION.Memorias**.

²³ De Joaquín PEREZ VILLANUEVA en su doble función de delegado permanente de España ante la U.N.E.S.C.O. y director del Colegio de España en París .

2. ADMINISTRACION

PERSONAL

SIGN.

Restricciones de acceso :

« Selon la Loi 79/18 du 3 janvier 1979 relative aux Archives françaises.. "Le délai au-delà duquel les documents d'archives publiques peuvent être librement consultés est porté à:

2° Cent vingt ans à compter de la date de naissance pour les dossiers de personnel »

2.1 EXPEDIENTES DE PERSONAL (1933-1963)

De ABEL, Margarita a MUÑOZ, M.P.

10

De OCHEIMBEIM a VESPERINI

11/1

2.2 SOLICITUDES DE EMPLEO (sin fechas)

11/2

2.3 HABILITACION (1948-1958)

11/3

2.4 NORMATIVA DE LA C.I.U.P. EN MATERIA DE PERSONAL (1957-1961)

11/4

2.5 RELACIONES SINDICALES (1936-1947)

11/5

2.6 CERTIFICACIONES RELATIVAS A PERSONAL (1948-1968) SEGUROS SOCIALES (1937-1968)

11/6

2.7 CORRESPONDENCIA SOBRE SEGUROS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DE LA C.I.U.P. (1937-1957)

12/1

2.8 NORMATIVA SOBRE SEGUROS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DE LA C.I.U.P. (1958-1967)

12/2

2.9 COTIZACIONES POR SEGUROS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DE LA C.I.U.P.:

(1949-1962)

12/3-1

(1963-1968)

12/3-2

2.10 BAJAS Y ACCIDENTES LABORALES (1947-1968) .

* Bajas 1963-1968

12/4

* Accidentes laborales 1947-1959

CONTABILIDAD**2.11 CORRESPONDENCIA (1933-1936)**

13/1

2.12 ESTADOS DE CUENTAS Y BALANCES (1950-1959)

* Estados de cuentas 1951, 1952, 1953

13/2

* Balances mensuales

13/3

. 1950 (noviembre) . 1953

. 1951 (excepto febrero) . 1954 (2º semestre)

. 1952 -. 1959 (anual)

2.13 CUENTAS GENERALES (DE RECAUDACION Y DE SUBVENCION) (1950-1953)**Cuenta general de recaudación**

1950 (oct., nov. y dic.)

13/4

1951 (enero-diciembre)

13/5

1952 (enero-marzo)

14/1-1

1952 (abril-junio)

14/1-2

1952 (julio-octubre)

14/2-1

1952 (noviembre-diciembre)

14/2-2

1953 (enero-marzo)

15/1-1

1953 (abril-junio)

15/1-2

1953 (julio-agosto)

15/2-1

1953 (octubre-septiembre)

15/2-2

Cuenta general de subvención

1950 (nov., dic.)

16/1

1951

16/2

1952

16/3

1953

16/4

2.14 JUSTIFICANTES DE GASTO (1945-1968)

1945

17/1

1946

17/2

	SIGN
1947	17/3
1948 (1er y 2do. trimestre 1948)	18/1-1
1948 (3er y 4to. trimestre 1948)	18/1-2
1949 (1er y 3er. trimestre 1949)	18/2-1
1949 (fechas sueltas de 1949)	18/2-2
1950	19/1-1 y 19/1-2
1951-1952	19/2
1954 (con cargo a recaudación)	19/3
955 (con cargo a recaudación)	20/1-1 y 20/1-2
1956 (con cargo a recaudación)	20/2
1957 (con cargo a recaudación)	21/1
1958 (con cargo a recaudación)	21/2
1959 (con cargo a recaudación)	21/3-1 y 21/3-2
1960 (con cargo a recaudación)	21/4
1961 (con cargo a recaudación)	21/5
1962 (con cargo a recaudación)	21/6
1963 (con cargo a recaudación)	21/7
1964 (con cargo a recaudación)	22/1
1965 (con cargo a recaudación)	22/2
1966 (con cargo a recaudación)	23/1-1 y 23/1-2
1967 (con cargo a recaudación)	23/2
1954 (con cargo a subvención)	23/3
1955-1956 (con cargo a subvención)	23/4
1957 (con cargo a subvención)	23/5
1958 (con cargo a subvención)	23/6
1959 (con cargo a subvención)	24/1
1960 (con cargo a subvención)	24/2
1961 (con cargo a subvención)	24/3
1962 (con cargo a subvención)	24/4
1963 (con cargo a subvención)	24/5
1964 (con cargo a subvención)	24/6
1965 (con cargo a subvención)	24/7
1966 (con cargo a subvención)	24/8
1967 (con cargo a subvención)	24/9
1955 ²⁴	24/10
1956	25/1-1 y 25/1-2

²⁴ Se trata de justificantes separados por años, sin que pueda establecerse una ordenación interna ni puedan ser atribuidos a ninguna de las dos cuentas reseñadas anteriormente.

	SIGN
1957	25/2
1958 y 1959	25/3
1960	25/4
1961	25/5
1962	25/6
1963	25/7
1964	25/8
1965	26/1-1 y 26/1-2
1966	26/2-1 y 26/2-2
1967	26/3-1 y 26/3-2
1968	26/4
2.15 IMPUESTOS. CONTRIBUCIONES DIRECTAS (1951-1960)	27/1
2.16 CAISSE DE SECOURS (1947-1949)	27/2
2.17 CREDITO CULTURAL (1954-1966)	
* Crédito Cultural 1954-1964	27/3-1
* Cursos de Español 1962-1966	27/3-2
2.18 DOCUMENTACION BANCARIA (1950-1968)	
* Crédit Lyonnais 1950-1954	27/4
* Banco Español en París	
* 1950-1956	27/5-1
* 1965-1968	27/5-2
2.19 JUSTIFICANTES BANCARIOS DE PERCEPCION DE SUBVENCION (1964-1966)	27/6
2.20 RELACIONES DE GASTOS (1933 y sin fechas)	27/7

2.21 LIBROS DE CONTABILIDAD (1928-1962)²⁵	SIGN/LIBRO
LIBRO DIARIO (1928-1936)	1
LIBRO DIARIO (1934, enero-abril)	2
LIBRO DIARIO (1939-1954) ²⁶	3
LIBRO DIARIO (1961-1962)	4
LIBRO MAYOR (1934 enero-abril)	5
LIBRO MAYOR (1934-1939)	6
LIBRO MAYOR (1957 enero-agosto)	7
LIBRO MAYOR (1957)	8
LIBRO MAYOR 1959-1962	9
BALANCE DE COMPROBACION Y SALDOS (1949) ²⁷	10
BALANCE GENERAL (1949) ²⁸	11
LIBRO AUXILIAR DE CAJA (1950-1954) ²⁹	12
LIBRO AUXILIAR DE CAJA (1950-1954)	13
LIBRO AUXILIAR DE CAJA (1950-1954) ³⁰	14
LIBRO DE BANCOS (1949) ³¹	15
LIBRO DE CAJA Y BANCOS (1950)	16
LIBRO DE RECAUDACION POR CUOTAS DE RESIDENTES (1947)	17
LIBRO DE RECAUDACION POR CUOTAS DE RESIDENTES (1948-1951)	18
LIBRO DE RECAUDACION POR CUOTAS DE RESIDENTES (1957-1961)	19
LIBRO DE GASTOS (1928-1935)	20
LIBRO DE GASTOS (1947-1952)	21

²⁵ Véase además el Índice de Libros de Archivo.

²⁶ Reutilizado como Libro de Gastos. También recoge firmas.

²⁷ Presenta diligencia de apertura.

²⁸ Presenta diligencia de apertura.

²⁹ Reutilizado para Libro de Gastos de 1951. Parte de sus hojas, arrancadas, aparecen como justificantes de gasto del año 1949.

³⁰ Los Libros 13 y 14 aun perteneciendo a la misma tipología y período cronológico, son diferentes.

³¹ Presenta diligencia de apertura.

SIGN/LIBRO

BORRADOR. LIBRO DIARIO (1951)	27
BORRADOR. LIBRO DIARIO (1952)	28
BORRADOR. LIBRO DIARIO (1953)	29
BORRADOR. LIBRO DIARIO (1955)	30
BORRADOR. LIBRO DIARIO (1956)	31

3. OBRAS Y SUMINISTROS

3.1 OBRAS E INSTALACIONES (1930-1960)

SIGN.

* Obras: tramitación general: (1933-1937) ³²	28/1-1
(1950-1960)	28/1-2
* Agua (1930)	28/2
* Albañilería (1929-1935)	28/3
* Ascensor (1934-1935) ³³	29/1
* Calefacción (1929-1933) ³⁴	29/2
* Canalizaciones (1929-1933)	29/3
* Carpintería (1929-1935)	29/4
* Cerrajería (1929-1935)	29/5
* Cimentación (1929-1930)	30/1
* Decoración-Escultura (1932-1935) ³⁵	30/2
* Electricidad (1929-1936)	30/3
* Ferretería (1931-1935)	30/4
* Fontanería (1931-1935 y 1950-1951)	30/5
* Instalaciones Sanitarias. Aseos (1933-1936)	30/6
* Jardinería (1932-1939)	31/1
* Montaplatos (1929-1933 y 1951)	31/2
* Pavimentación (1932-1936) ³⁶	31/3
* Pintura (1932-1936) y (1950-1951)	31/4-1 31/4-2
* Varios (1950-1951)	31/5

3.2 MANTENIMIENTO Y SUMINISTRO (1933-1966)

* Electricidad (1935-1952 y 1961-1964)	32/1
* Agua (1934-1952)	32/2
* Gas (1938) ^{32/3}	
* Combustible (1948-1952)	32/4
* Calefacción (1936-1938) y (1948-1958)	32/5-1 32/5-2
* Teléfono (1934-1960)	32/6
* Ascensor (1933-1951)	33/1

³² Contiene planos de construcción y reparaciones. Ver Anexo 17, p. 48-49

³³ Contiene planos. Ver Anexo 18, p. 49

³⁴ Contiene planos. Ver Anexo 19, p. 49

³⁵ Contiene diseños. Ver Anexo 20, p. 50

³⁶ Contiene planos. Ver Anexo 21, p. 50

	SIGN.
* Fontanería (1948-1949)	33/2
* Sistema contra incendios (1933-1964)	33/3
* Limpieza (1950 y 1957)	33/4
* Desratización (1949-1951/ 1956 y 1960)	33/5
* Mobiliario (1933-1936 / 1946 / 1950 y 1966) ³⁷	33/6
* Lencería (1933-1936 y 1950-1951)	33/7
* Material de oficina (1933-1934)	33/8
*Caja fuerte (1933)	33/9
* Papalería, imprenta (1957-1958)	33/10
* T.V., radio y cine (1950-1953)	33/11

³⁷ Contiene diseños. Ver Anexo 22, p. 50

4. ACTIVIDADES CULTURALES

4.1 CONFERENCIAS (1934-1957)	SIGN.
* Relación general de Actividades Culturales (1951-1955)	34/1
* Folletos informativos (sin fecha)	34/2
* Curso 1934-1935	34/3
1935/04/13 CABRERA, Blas "La evolución en el mundo inorgánico" Física y Química	
1935/06/14 METRAUX, Alfred "L'Ile de Paques" Etnología	
* Curso 1935-1936	34/4
1935/11/22 CARDENAL, León "La science et l'art Chirurgicaux: ce qu'ils ont été, ce qu'ils sont et ce qu'ils doivent être" Medicina	
* Curso 1950-1951	34/5
1951/03/13 OLIVER ASIN, Jaime Cervantes y el Islam" (Anulada)	
1951/04/16 REIG, Carola "El paisaje en la literatura española"	
1951/04/18 BELDA, Ángeles "El Islam y el arte español"	
1951/04/27 TARRADELL, Miguel "Arte y arqueología en el Marruecos español"	
1951/05/04 SANCHEZ-CASTAÑER, Francisco "Andalucía en la lírica de García Lorca"	
1951/05/18 TOVAR, Antonio «España y la invención del alfabeto"	
1951/05/25 HERNANDEZ CRUZ, Miguel "Misión socrática de Miguel de Unamuno"	
1951/06/01 GIRONELLA, José María "El novelista ante el mundo"	
1951/06/08 OLLERO, Carlos «Balzac y la España Romántica"	
1951/06/22 MARIAS, Julián "Le roman comme méthode de connaissance"	
* Curso 1951-1952	34/6
1952/01/09 TIBI "A propos de quelques années d'études"	
1952/01/29 BATLLORI (Rvdo. Padre)[Miquel B. i Munné] "La correspondencia familiar inédita de los Borja: Alejandro, César, Lucrecia, Juan y Jofre"	
1952/02/08 GODIN (L'Abbé) "Le rôle de l'Eglise dans la société"	
1952/03/18 SALAS, Javier de "La peinture espagnole de Goya à Rosales"	
1952/03/20 SALAS, Javier de "Edouard Rosales, peintre espagnol"	
1952/03/27 TIERNO, Enrique "Cine y Realidad"	
1952/04/02 DIAZ-PLAJA, Guillermo "Generación del 98 y Modernismo"	
1952/04/25 LOPEZ ESTRADA, Francisco "Fernando de Herrera y la escuela poética sevillana"	
1952/05/14 ZAMORA VICENTE, Alonso "Marcos Obregón y la novela picaresca española"	

1952/05/20 **JIMENEZ DIAZ** "L'institut de Recherches Médicales de la Faculté de Medicine de Madrid"

1952/05/20 **RIQUER, Martín** "Trovadores provenzales nacidos en España"

1952/06/13 **VAZQUEZ PRADA, Valentín** "Visión actual de Felipe II"

*** Curso 1952-1953**

34/7

1952/11/21 **LAIN ENTRALGO, Pedro** "Ver une théorie de intellectuel catholique». Inauguración del curso

1952/12/10 **ESTELRICH, Juan** "La mitología en el Estrecho de Gibraltar"

1953/01/09 **VACCANEO, Carlos** "Medio siglo de literatura argentina"

1953/02/06 **PARIS, Carlos** "Unamuno y el problema de la Ciencia"

1953/02/20 **CAMON AZNAR, José** "El impresionismo español"

1953/03/18 **BALLESTEROS, Manuel** "La colonización española en América"

1953/03/20 **VIÑAS, Aurelio** "Tartessos, arcano de la España primitiva"

1953/04/14 **PERICOT GARCIA, Luis** "El arte rupestre español"

*** Curso 1953-1954**

34/8

1953/11/13 **MILLAS, José María** "Poesía floral y amorosa entre los árabes y los judíos españoles"

1953/11/20 **RIQUER, Martín** "Ramón Llull y la poesía hermética"

1953/11/27 **TORRALBA, Federico** "Arte mudéjar"

1954/02/19 **JAREÑO, Ernesto F.** "Un poeta español en Francia: Garcilaso"

1954/03/05 **SALEM, Elsayed** "Una obra maestra de la arquitectura española. La Giralda de Sevilla"

1954/03/10 **JAREÑO, Ernesto F.** Proyección comentada: "Estampes espagnoles: Avila"

1954/03/17 **JAREÑO, Ernesto F.** Proyección comentada: "Estampes espagnoles: L'Escorial"

1954/03/19 **PUIG GRAU, Arnaldo** "El problema de la realidad en la ciencia contemporánea"

1954/03/24 **TEMPLADO** Proyección comentada: "Estampes espagnoles: Majorque"

1954/04/07 **HERRERO** Proyección comentada: "Estampes espagnoles: Toledo"

1954/04/21 **MARTIN, Isidoro** "El Concordato"

1954/04/23 **MARTIN, Isidoro** "Los Colegios Mayores Universitarios españoles"

1954/05/05 **URIA, Juan** "Asturias en el Camino de Santiago"

1954/05/07 **URIA, Juan** "La Reconquista española y sus consecuencias políticas, sociales y culturales"

1954/05/25 **BATICLE, Jeanine** "Les maitres espagnols, peintres novateurs de Greco à Goya"

	SIGN.
* Curso 1954-1955	34/9
1955/04/01 LAPESA, Rafael "La poesía de Cancionero; temas y valoración"	
1955/05/06 LAZARO CARRETER, Fernando "El teatro de Miguel de Unamuno"	
* Curso 1955-1956	34/10
1956/01/06 SAMBRICIO, Valentín "Goya, su vida y su arte"	
* Curso 1956-1957	34/11
"Hommage à Juan Ramón Jiménez" . Premio Nobel de Literatura 1957(varias conferencias)	
1957/06/13 VAZQUEZ, P.	
1957/06/14 MIRO, Adrián y PEÑALVER, Juan	
1957/06/20 GALIANA, Gregorio	
* Conferencias sin fecha conocida³⁸:	34/12
IGLESIA, M. de la (Revue "La Codorniz") "El fin del mundo"	
PEMAN, José María "De la varias interpretaciones del Quijote"	
REY CABALLERO, José María del "Antes del traje de luces"	
TORRALBA, Federico "La Alfarería de Zaragoza"	
 4.2 EXPOSICIONES (1934-1959)	
* Curso 1934-1935	34/13
1935 Del 24 de mayo al 3 de junio. "Exposición 1935" ³⁹	
* Curso 1946-1947	34/14
1947 Del 25 de abril al 11 de mayo. "Quarante peintres français contemporains. 1910-1947" ⁴⁰	
* Curso 1947-1948	34/15
1948 Del 9 al 24 de abril. "7 Peintres et Sculpteurs de la Fondation Espagnole" ⁴¹	
* Curso 1951-1952	34/16
1952 Del 31 de marzo al 9 de abril. "Exposition des peintres résidents au Collège". ⁴²	

³⁸ De estas conferencias sólo se conservan los programas de mano. Se sabe que se impartieron otras de las que no se conservan testimonios. Ver ANEXO 6, p. 44.

³⁹ Se conserva el Catálogo que reproduce algunas de las obras expuestas. Ver ANEXO 7, p. 44.

⁴⁰ Se conserva el Catálogo con el nombre de los autores y títulos de las obras expuestas. Ver ANEXO 8, p. 45.

⁴¹ Se conserva Catálogo con el nombre de los autores y títulos de las obras expuestas. Ver ANEXO 9, p. 45.

⁴² Se conserva el Catálogo con el nombre de los autores y títulos de las obras expuestas. Ver ANEXO 10, p. 46.

	SIGN.
* Curso 1952-1953	34/17
1953 Del 24 al 30 de abril. "Exposition des peintres et sculpteurs du Collège". ⁴³	
* Curso 1954-1955	34/18
1955 Del 1 al 6 de junio. "Exposition de jeunes peintres espagnols". ⁴⁴	
* Curso 1955-1956	
1956 Del 1 de marzo al 23 de mayo. "Exposition permanente des peintres résidents" ⁴⁵	34/19
1956 Del 14 al 24 de junio. "Exposition de jeunes peintres espagnols". ⁴⁶	34/19
* Curso 1956-1957	34/20
1957 Del 14 al 23 de junio. "Jeunes peintres espagnols". ⁴⁷	
* Curso 1957-1958	34/21
1958 Del 16 al 23 de junio. "Exposition des peintres résidents". ⁴⁸	
• Curso 1958-1959	
1959 du 18 au 28 juin "Exposition céramiques, sculptures, peintures	34/21 bis
• Curso 1959-1960	
1959 décembre « Exposition Collège d'Espagne »	34/22 bis
* Exposiciones sin fecha conocida⁴⁹	34/22
Cité Universitaire de París. Maison Internationale	

4.3 ACTIVIDADES MUSICALES (1934-1968)

* Curso 1934-1935	35/1
1935/06/03 <u>Concierto</u> . NIN, Joaquín "El S. XVIII musical español" ⁵⁰	
* Curso 1935-1936	35/2
Ciclo: "Quatre concerts de musique espagnole"	

⁴³ Sólo se conserva fotocopia del Catálogo con nombre de los autores y títulos de las obras expuestas. Ver ANEXO 11, p. 46.

⁴⁴ Se conserva el Catálogo con el nombre de los autores y títulos de las obras expuestas. Ver ANEXO 12, p. 47.

⁴⁵ Se trata de exposiciones individuales de varios autores. Ver ANEXO 16, p. 48.

⁴⁶ Se conserva Catálogo con el nombre de los autores y títulos de las obras expuestas. Ver ANEXO 13, p. 47.

⁴⁷ Ver ANEXO 14, p. 47.

⁴⁸ Ver ANEXO 15, p. 48.

⁴⁹ Sólo se conserva el programa de mano, sin que se pueda precisar el año en que se celebró. Ver ANEXO 16, p. 48.

⁵⁰ **Contiene una publicación sobre la figura de Joaquín NIN.**

- 1936/03/09 Concierto. **QUATOR A.M.I.S.** "Musique espagnole de chambre"
 1936/03/10 Concierto. **QUEROL, Leopoldo** "Musique espagnole de piano"
 1936/03/11 Concierto. **BADIA DE AGUSTI, Concepción** "Musique espagnole de chant"
 1936/03/13 Concierto. **PITTALUGA, Gustavo** avec **GARCIA ASCOT, Rosa;**
BADIA DE AGUSTI, Concepción y **QUEROL, Leopoldo**

.

* **Curso 1948-1949**

35/3

- 1949/05/20 Recital de piano y canto. **RODRIGO, Joaquín** y **RUBIO, Consuelo**

* **Curso 1950-1951**

35/4

- 1951/02/27 Audición musical
 1951/03/16 Conferencia musical. **RODRIGO, Joaquín** "El Concierto de Aranjuez visto por su autor"
 1951/04/07 Coros y Danzas.
 1951/05/08 Recital de guitarra. **YEPES, Narciso**
 1951/06/15 Conferencia musical. **PETITJEAN, Henri** "España y los músicos franceses"

* **Curso 1951-1952**

35/5

- 1951/12/07 Audición musical.
 1951/12/14 Conferencia musical. **MARTINEZ VILLEGAS, Luis**
 "Le vrai et le faux chante flamenco"
 1951/02/01 Concierto de violín. **SALVADOR, Josefina** acompañada al piano por **PIGAULT, Odette**
 1951/02/29 Audición musical
 1951/03/07 Audición musical
 1952/03/12 Concierto de piano. **FALGARONA, José** "Recital de Música Española du XVIIIème siècle et contemporaine"
 1952/03/25 Actuación de la **Tuna** de Valencia.
 1952/03/26 Concierto de piano. **COLOMER, M^a del Consuelo**
 1952/03/31 Danzas españolas. Organización folklórica "**Chants et danses d'Espagne**"
 1952/04/04 Concierto de piano. **FRECHILLA, Miguel**
 1952/05/09 Concierto. **FALGARONA, José** (piano), **SALVADOR, Josefina** (violín) y **YEPES, Narciso** (guitarra) "Concert de Musique de chambre espagnole"
 1952/05/27 Concierto. **SALVADOR, Josefina** (violín), acompañada al piano por **JANOPOULO, Tasso**
 1952/06/18 Concierto de piano. **QUEROL, Leopoldo**

- * Curso 1952-1953** **SIGN.**
- 1952/12/19 Concierto de piano. **PALAVICCINI, Josefina y PALAVICCINI, Agustina de Manuel** 35/6
- 1953/02/13 Concierto de piano. **FRECHILLA DEL REY, Miguel**
- 1953/02/27 Concierto de piano. **RODRIGUEZ, Conchita**
- 1953/04/28 Concierto. **PERIS, Amparito** (soprano); **ROSES, Andrée** (piano); **PRYSWA, Gilberte** (violocello) y **RUIZ PIPO, Antonio**"**Concierto d'Oeuvres des compositeurs résidents au Collège**"
- * Documentación relativa a conciertos no realizados
- * Curso 1953-1954** 35/7
- 1954/04/02 Recital de piano. **GARCIA CARRILLO, Francisco**
"Récital de Musique espagnole ancienne et contemporaine"
- 1954/04/09 Conferencia musical. **PUJOL, Emilio** (vihuelista) avec **BARBANY, M^a Rosa** (soprano) "Vihuela y vihuelistas del s. XVI"
- * Curso 1954-1955** 35/8
- 1954/11/05 Conferencia musical. **CALES OTERO, M. Francisco** "Itinerario histórico de la polifonía Renacentista española"
- 1954/12/03 Concierto de piano. **ALFONSO, Javier**
- 1954/12/10 Concierto de piano. **LEON TELLO, Francisco José** "L'oeuvre de piano de Manuel Palau"
- 1955/02/25 Concierto de piano. **VILLET, Manuel**
- 1955/03/11 Concierto de piano. **FALGARONA, José**
- 1955/03/25 Recital de Canto. **GONZALEZ, Margarita** acompañada por **RODRIGUEZ ALDAVE, P.** (piano)
- 1955/04/29 Concierto de piano. **QUEROL, Leopoldo**
- 1955/05/13 Concierto de piano. **CASTROMIL, Ramón**
- * Curso 1956-1957** 35/9
- 1957/04/-- Concierto de piano. **LUCA, Daisy de**
- 1957/06/23 Concierto. "**L'Orchestre de Chambre International**"
- * Curso 1957-1958** 35/10
- 1958/03/28 Concierto de piano. **TINOCO R., Isabel**
- 1958/03/28 Concert par l'Orchetre "Sancta Caecilia" sous la direction de Fernando Civil
- 1958/05/02 Récital de flûte par **GRATACOS, Salvador** au piano **BONET, Narciso**
- 1958/05/09 Concierto de piano. **RUIZ PIPO, Antonio**
- 1958/06/13 Récital de sonates par **GOROSTIAGA, Ana María;** piano **GOROSTIAGA, Antonio**
- 1958/06/18 Concierto. **ALFONSO, Armando;** **BONET, Narcís;** **BUENAGU, José;** **CALABUIG, Salvador;** **CERCOS, José;** **RUIZ PIPO, Antonio** y **SEMPRUN, Francisco**
"Jeunes compositeurs Espagnols à Paris"

*** Curso 1958-1959**

35/11

- 1959/02/01 Concierto de guitarra. **GONZALEZ, Carmen**
- 1959/02/06 Concierto de piano. **GOROSTIGA, Ana M^a**
- 1959/02/20 Concert Quator classique de Madrid, avec le concours de **YEPES, Narciso**
- 1959/04/24 Concierto de piano. **LLACUNA, M^a Teresa***
- 1959/04/10 Recital de chansons **CABRERA, Lucy** (mezzo-soprano) au piano **PIPO, Antonio**
- 1959/06/28 Concierto audición. **MERLE, J. H.**

*** Curso 1959-1960**

35/12

- 1959/11/12 Conferencia musical. **CHAMORRO, Ángeles** (soprano) y **FRANCO, Enrique** (crítico musical) "Lo popular en la canción española contemporánea"
- 1960/02/12 Recital de violon **ASIAIN, Eduardo H,** au piano **COROSTOLA, Francisco**
- 1960/03/18 Concierto de piano. **REQUEJO-RETEGUI, Ricardo**
- 1960/03/22 Concierto. **QUATUOR CLASSIQUE DE MADRID** avec **YEPES, Narciso**
- 1960/04/29 Concierto de piano. **ALEMANY, José Gerardo**
- 1960/05/13 Concierto. **GOMEZ CASAIS, Gerardo** (violín) acompañado por **BOULARD, Germaine** (piano)
- 1960* Documentación relativa a conciertos no realizados

*** Curso 1960-1961**

35/13

- 1961/01/18 Concierto. **CAPILLA CLASICA POLIFONICA DE BARCELONA**
"Recital de musique religieuse espagnole"
- 1961/02/17 Récital de piano par **SEBASTIA, Rafael**
- 1961/03/01 Concierto de piano. **COROSTOLA, Francisco**
- 1961/03/15 Concierto. **PERIS, Amparito** (soprano) y **ALDAVE, Pascual** (piano)
- 1961/04/25 Concierto. **SANABRAS, Juan** (violón) y **DARGIER, Claude** (piano)
- 1961/05/05 Récital de piano. **BELLO SOARES, Joel**
- 1961/05/12 Récital de piano. **GARCIA MORANTE, Manuel**
- 1961/05/26 Concierto de piano. **MORALES, César**
- 1961/06/09 Concierto de piano. **REQUEJO RETEGUI, Ricardo**
- 1961* Documentación relativa a conciertos no realizados

*** Curso 1961-1962**

35/14

- 1961/11/23 Concierto de violín. **LEON LARA, Agustín**
- 1961/12/08 Concierto. **ALIO, Miriam** (canto) y **GARCIA MORANTE, Manuel** (piano)
- 1962/01/12 Concierto de piano. **RUIZ PIPO, Antonio**
- 1962/02/09 Recital de piano. **PUCHOL, Fernando**
- 1962/05/18 Recital. **CHORALE JEAN BOUZET**

1962/05/25 Récital de violon. **SANABRAS, Juan**, avec le concours de **MONFORT, Anna**

1962 * Documentación relativa a conciertos no realizados

*** Curso 1962-1963**

35/15

1962/10/29 Concierto. **PENAGOS, Isabel** (soprano) avec **ALDAVE, Pascual** (piano)

"La mélodie Espagnole du Moyen Age à nos jours"

1962/12/07 Récital de piano. **WRIGHT, Leslie**

1962/12/21 Concierto. **QUATUOR CLASSIQUE DE MADRID. FERNANDEZ,**

José (violín); **PERIAÑEZ, Rafael** (violín); **ARIAS, Antonio** (alto) y **BAENA,**

Carlos (cello) "Récital de Musique de Chambre"

1963/01/25 Récital de piano. **SORIANO VILLANUEVA, Joaquín**

1963/02/01 Récital de piano. **CASTROMIL, Ramón**

1963/03/15 Récital. **QUINTANILLA KYBURZ, Álvaro** (violoncelliste) **COLL, Ramón**

1963/03/31 Récital. **GUINJOAN, Juan**, compositeur et pianiste

1962 * Documentación relativa a conciertos no realizados

*** Curso 1964-1965**

35/16

1965/03/03 Concierto. **MENA di ESTEFANO, Patricia** (soprano) y **BERMUDEZ, Carol** (piano)

*** Curso 1965-1966**

35/17

1966/04/29 Récital de piano. **BESSES-BONET, Antonio**

*** Curso 1967-1968**

35/18

1967/11/17 Récital de piano. **BESSES, Antonio**

1967/12/01 Récital de piano. **GONZALEZ, Guillermo**

* Conciertos sin fecha conocida⁵¹

35/19

/01/17 Concierto de piano. **CHAO, Ramón**

/01/24 Récital de Chansons espagnoles par La chorale "Jean Bouzet »

/06/29 Concierto. **COROSTOLA, Pedro** (VIOLONCELLO) y **COROSTOLA,**

Francisco (piano)

/11/18 Hommage à la mémoire de Jorge DELPEUT

/03/29 Concierto de piano. **FALGARONA, José**

/06/19 Concierto de piano. **FALGARONA, José** "Récital de musique espagnole classique et contemporaine"

/12/06 Récital de musique espagnole. **FALGARONA, José**

/03/06 Concierto de guitarra. **GONZALEZ, Carmen**

⁵¹ De estos conciertos se conservan sólo los programas de mano, sin que se pueda precisar el año en que se celebraron.

	SIGN.
/05/31 <u>Concierto</u> . GRATACOS, Salvador (flauta) y PAÑELLA, Julio (piano)	35/19
/11/12 <u>Recital de guitarra</u> . LÉON, César	
/12/14 <u>Concierto de piano</u> . LLACUNA, Teresa	
/03/22 <u>Recital</u> . NOEL, Sofía (canto) y COROSTOLA, Francisco (piano)	
/04/04 <u>Concierto</u> . PERIS, Amparito y COBOS, Luis de lo (director de orquesta) "Musique de chambre"	
/12/07 <u>Concierto de piano</u> . QUEROL, Leopoldo	
/02/15 <u>Conferencia</u> . RODRIGO, Joaquín "Música para un Códice salmantino"	
/03/13 <u>Concierto de piano</u> . ROMERO-YAÑEZ, Luis	
/05/14 <u>Concierto de piano</u> . RUIZ PIPO, Antonio "Recital de musique espagnole". Ancienne et contemporaine"	
/06/05 <u>Concierto de piano</u> . RUIZ PIPO, Antonio	
/03/08 <u>Conference-récital</u> . TATRY, Robert avec DUMONT, Lucienne-Marie	
/02/07 <u>Conference</u> . TATRY, Robert avec SIDERER, Mathilde "Reflets espagnols de la mélodie française"	
/04/12 <u>Concierto de piano</u> . VAZQUEZ SEBASTIA, Rafael	
/02/07 <u>Concierto de guitarra</u> . YEPES, Narciso	

4.4 ARTE DRAMATICO (1950-1968)

36/1

* Cursos: 1950-1951

1951-1952

1957-1958

1967-1968

4.5 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL (1950-1968)

36/2

* Curso 1950-1951

* Curso 1951-1952

* Curso 1952-1953

CENTRO EXPERIMENTAL AUDIOVISUAL PARA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

* Curso 1965-1966

36/3

* Curso 1967-1968

36/4

* Cursillo de "Iniciación a la Metodología Audiovisual" Del 19 al 29 de julio de 1967

36/5

* Curso 1967-1968

36/6

* Informes varios sobre la enseñanza audiovisual

36/7

* Correspondencia 36/8

4.6 OTRAS ACTIVIDADES (1933-1968)

* Torneo de Ajedrez 1933-1934⁵² 36/9

* Juegos y cine 36/10

* Cocktail 36/11

⁵² Torneo disputado entre la Residencia de Estudiantes, la Fundación del Amo (ambas en Madrid) y el Colegio de España en París. Este apartado se ha de completar necesariamente con la serie de DIRECCION. Correspondencia para esas mismas fechas.

5. RESIDENTES

Restricciones de acceso :

«Selon la Loi 79/18 du 3 janvier 1979 relative aux Archives françaises. "Le délai au-delà duquel les documents d'archives publiques peuvent être librement consultés est porté à:

2° Cent vingt ans à compter de la date de naissance pour les dossiers de personnel »

5.1 RESIDENTES, expedientes. de (1933-1968)	SIGN.
* Arquitectura	37
* Lengua francesa	38
* Física 1934-1961	39
" 1962-1964	40
" 1965-1967	41
* Comercio 1934-1953	42
" 1954-1963	43
* Económicas 1935-1961	44
" 1962-1967	45
* Letras 1934-1951	46
" 1951-1953	47
" 1954-1955	48
" 1956-1966	49
* Ciencias Políticas 1934-1949	50
" " 1950-1967	51
* Pintura 1934-1949	52
" 1950-1951	53
" 1952-1953	54
" 1954-1957	55
" 1958-1966	56
* Teología 1955-1967	57
* Matemáticas 1937-1964	58
* Ciencias 1938-1945	59
" 1946-1954	60
" 1955-1966	61
* Psicología y Geografía 1946-195	62
* Letras 1933-1945	63
" 1946-1948	64
" 1949-1951	65
" 1952-1962	66
" 1963-1969	67
* Música 1933-1954	68
" 1955-1958	69

	SIGN.
" 1959-1966	70
* Derecho 1933-1936	71
" 1937-1939	72
" 1945-1946	73
" 1947-1948	74
" 1949-1950	75
" 1951-1952 (A-G/1-28)	76
" 1952-1933 (G-Z/29...)	77
" 1954 (A-Z)	78
" 1955 (A-Z)	79
" 1956-1957 (A-L)	80
" 1957 (L-Z) y 1958-1959	81
" 1960-1963	82
" 1963-1968	83
* Escultura, Geología y Teatro	84
* Química 1934-1955	85
" 1956-1959	86
" 1960-1962	87
" 1963-1967	88
* Medicina 1933-1935	89
" 1936-1937	90
" 1938-1946	91
" 1947-1948	92
" 1949-1950	93
" 1951	94
" 1932-1953	95
" 1954	96
" 1955	97
" 1956	98
* Medicina 1957	99
" 1958	100
" 1959	101
" 1960	102
" 1961	103
" 1962-1963	104
" 1964-1965	105
" 1966-1968	106
* Ingeniería 1933-1937	107
" 1938-1949	108

	SIGN.
" 1950-1952	109
" 1953-1955	110
" 1956-1957	111
" 1958	112
" 1959-1960	113
" 1961	114
" 1962	115
" 1963	116
" 1964	117
" 1965	118
" 1966 (A-I)	119
" 1966 (L-Z)	120
" 1967-1968	121
* Varios A-C	122
" D-J	123
" K-M	124
" N-R	125
" S-Z	126
* Residentes mujeres 1957-1965	127
" " 1966-1968	128
* Varios	129

5.2 LISTAS DE RESIDENTES (1934-1968)

Listas de residentes cursos 1939-58

130/1/1-1⁵³

* Anteriores a 1939 [1933-1939]

* Desde 1946 [1946-1949]

* Curso 1949-1950

* Curso 1950-1951

* Curso 1951-1952

* Curso 1955-1956

* Curso 1956-1957

Listas de residentes cursos 1959-66

130/1/1-2

* Curso 1958-1959

* Curso 1959-1960

* Curso 1960-1961

* Curso 1961-1962

* Curso 1962-1963

⁵³La caja 130 tuvo que desdoblarse en 130/1 y 130/2, así como las carpetillas que contienen dichas cajas

* Curso 1965-1966	
* Fechas sin determinar	
* Documentación relativa a Residentes	130/1/2
• modelo de comunicación de admisión	
• Curso 1948-1949	
• Curso 1950-1951	
• Curso 1951-1952	
• Curso 1952-1953	
• Curso 1964-1965	
• Curso 1968-1969 (cierre del Colegio)	
* Notas informativas sobre la ocupación de habitaciones	130/2/1-1
* Notas informativas sobre la ocupación de habitaciones	130/2/1-2

5.3 LIBROS REGISTRO DE ENTRADAS DE RESIDENTES⁵⁴

SIGN./Libro

(1961-1972)

* Libro de entradas de Residentes (1961-1967)	22
* Libro de entradas de Residentes (1967-1968)	23
* Libro de entradas de Residentes (mayo-dic. 1972)	24
* Registro de entrada de giros postales (1962-1965)	25

5.4 CERTIFICADOS DE RESIDENCIA (1934-1965)

130/2/2

- * 1934-1936
- * 1962
- * Certificaciones varias 1956-1965

5.5 COMITE DE RESIDENTES (1935-1966)

* Estatuto (1934/06/20)	131/1-1
* Actividades: . 1935,1936,1945-1946, 1950-1951,1951-1952, 1952-1953,1953-1954 1955-1956, 1957-1958	
* Actividades: 1959 -1960, 1960-1961, 1961-1962, 1963-1964, 1964-1965, 1965-1966	131/1-2
* Contabilidad del Comité de Residentes Libro Diario (1949-1957) (libro)	26
* Justificantes de gasto 1948-1966	131/2
* "Association Internationale des Residents de la C.I.U.P." A.I.R.C.U.P. 1947-1959	131/3
* "Comité d'Etudes et d'Information" 1955-1957	131/4

⁵⁴ Véase además el Índice de Libros de Archivo.

5.6 SOLICITUDES DE ADMISIONES TEMPORALES (1934-1968)

SIGN

Restricciones de acceso :

«Selon la Loi 79/18 du 3 janvier 1979 relative aux Archives françaises. "Le délai au-delà duquel les documents d'archives publiques peuvent être librement consultés est porté à:
2° Cent vingt ans à compter de la date de naissance pour les dossiers de personnel »

* Carnet y tarjetas de visita sueltos	132/1
* Solicitudes de apellidos ilegibles	132/2
* Letras A,	132/3
* Letras B	132/4
* Letras C	132/5
" D, E, F y G	133/1-4
" H, I, J, K, L y M	134/1-6
" N, O, P, Q y R	135/1-5
" S, T, U, V, W, Y y Z	136/1-7

BECAS

5.7 MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA (Sección de Protección Escolar)⁵⁵ (1957-1968)

137/1/1⁵⁶

* Documentación varia relativa a Becas	
* Convocatoria de Adjudicación de Becas (1965, 1966 y 1967)	
* Relaciones nominales de adjudicación de Becas (1962-1964)	
* Certificaciones de aprovechamiento de Becas (1963)	
* Becas. Correspondencia entrada/salida (1960-1967)	
* Nóminas de becarios, cursos 1962-1963 y 1963-1964	
* Justificantes bancarios de percepción de haberes por cobro de Becas (1964-1966)	
* Balances de cuentas para la "Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social" (1957-1962)	
* Seguro Social estudiantil hispano-francés (1950-1968)	137/1/2

⁵⁵ Anteriormente, hasta 1965, Ministerio de Educación Nacional (Comisaría de Protección Escolar) .

⁵⁶ La caja 137 tuvo que desdoblarse en 137/1 y 137/2, así como las carpetillas que contienen dichas cajas

	SIGN
* Memorias de becarios de la "Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social"	137/2/1
. Memorias. Correspondencia salida (1960-1967)	
. Memorias sin fecha	
. Memorias: curso 1965-1966	
curso 1966-1967	
curso 1967-1968	
* Justificantes de percepción de haberes por Becas de la "Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social"	
• curso 1964-1965	138
• curso 1965-1966	139
• curso 1966-1967	140
5.8 OTRAS INSTITUCIONES (1950-1968)	
* Instituto de Cultura Hispánica (1950-1953)	137/2/2
Solicitudes de Becas	
Correspondencia (1951-1953)	
* Fundación Juan March (1958-1962)	137/2/3
Convocatoria de Becas (1959,1960 y 1962)	
* Gobierno francés (1968)	137/2/4
Relación de becarios	

6.RELACIONES CON LA C.I.U.P
FONDATION NATIONALE

6.1 REGLAMENTOS DE LA C.I.U.P. (1930-1955)	SIGN.
* Reglamentos C.I.U.P.	141/1
1930, 17 juillet	
1934 (sin concretar fecha)	
1947, 19 janvier	
1947	
1950, 17 avril	
1952, 10 mai	
1952, 2 juillet	
1954, 25 février	
1954, 8 avril	
1955	
1955 17 mai	
1955 1 décembre	
6.2 ACTAS DE REUNIONES CON LA C.I.U.P. (1949-1967)	
* Años 1949-1955	141/2
* Años 1956-1960	141/3
* Años 1961-1967	142/1
6.3 DISPOSICIONES RELATIVAS AL FUNCIONAMIENTO DE LA C.I.U.P. (1940-1949)	
* Sin fecha	142/2
* Anteriores a 1940	
* 1948-1949	
6.4 ACTIVIDADES CULTURALES DE LA MAISON INTERNATIONALE (1950-1968)	
* Listas de actividades: 1950, 1951, 1952, 1968	142/3
6.5 COMUNICACIONES CON LA C.I.U.P. - FONDATION NATIONALE (1932-1967)	
* Correspondencia de entrada y salida:	
* Años 1932-1935	142/4-1
* Años 1936-1939	142/4-2
* Años 1946-1949	143/1

	SIGN.
* Años 1950-1957 ⁵⁷	143/2
* Años 1961-1967 ⁵⁸	143/3
6.6 PETICIONES DE CARTAS DE RESIDENCIA A LA C.I.U.P. FONDATION NATIONALE (1950-1953)	
* Curso 1950-1951	143/4
1951-1952	
1952-1953	
6.7 DEGREVEMENTS (Desgravaciones) (1950-1968)	143/5
* Cursos: 1950-1951 1961-1962	
1951-1952 1962-1963	
1958-1959 1963-1964	
1959-1960 1964-1965	
1960-1961 ⁵⁹ 1967-1968	
6.8 SERVICIO TECNICO Y MANTENIMIENTO (1938-1967)	144/1
* Servicio Técnico 1938-1962	
* Domaine (mantenimiento) 1964-1967	
6.9 Ier CONGRESO INTERNATIONAL. "L'HABITAT DE L'ETUDIANT" (1950)	
* C.I.U.P. Del 26 de junio al 1 de julio de 1950.	144/2
6.10 REPARACION DE DAÑOS DE GUERRA (1945-1952)	144/3

⁵⁷ Excepto los años 1954 y 1955.

⁵⁸ Excepto el año 1965.

⁵⁹ Contiene modelo de impresos de desgravación .

7. BIBLIOTECA

7.1 CORRESPONDENCIA GENERAL DE ENTRADA/SALIDA (1934-1937)	SIGN.
* Años 1934-1937	145/1
7.2 CORRESPONDENCIA. ADQUISICIONES⁶⁰ (1934-1936)	145/2
*Correspondencia con proveedores: Librería León Sánchez Cuesta Hermann Editores Les Presses Universitaires	
7.3 CORRESPONDENCIA. DONACIONES (1935-1937)	145/3
* Correspondencia con instituciones Institut d'Estudis Catalans 1936-1937 Junta de Relaciones Culturales. (Ministerio de Asuntos Exteriores) 1935-1936	
7.4 "EXPOSICION DEL LIBRO CONTEMPORANEO EN PARIS" (1951)	145/4
* Documentación relativa a	
7.5 CATALOGO DE LA BIBLIOTECA (1949) (31 de Diciembre)⁶¹	145/5
7.6 LIBRO REGISTRO DE FONDOS (1934-1968)⁶²	

⁶⁰ Esta serie ha de ser completada necesariamente con la de **DIRECCION. Correspondencia**, en particular para lo que atañe a la primera época de funcionamiento del Colegio.

⁶¹ Se conservan, además, 17 tarjetas postales de la Biblioteca.

⁶² Véase el Índice de Libros de Archivo.

8. VARIOS

8.1 MOVIMIENTO ESTUDIANTIL "MAYO 68"	SIGN.
* Panfletos	145/6
8.2 CURSOS DE VERANO "UNIVERSIDAD DE LEON" (1958-1960)	
* 1958	145/7 y
146/1	
* 1959	146/2
* 1960	147/1
8.3 CURSOS DE VERANO EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS (1935-1968)	
* Folletos informativos	147/2
8.4 U.N.E.S.C.O. (1968-1970)	
* Informes	147/3

INDICE DE LIBROS DE ARCHIVO

- 1 - LIBRO DIARIO (1928-1936)
- 2 - LIBRO DIARIO (1934, enero-abril)
- 3 - LIBRO DIARIO (1939-1954)⁶³
- 4 - LIBRO DIARIO (1961-1962)

- 5 - LIBRO MAYOR (1934 enero-abril)
- 6 - LIBRO MAYOR (1934-1939)
- 7 - LIBRO MAYOR (1957 enero-agosto)
- 8 - LIBRO MAYOR (1957)⁶⁴
- 9 - LIBRO MAYOR 1959-1962

- 10 - BALANCE DE COMPROBACION Y SALDOS (1949)⁶⁵
- 11 - BALANCE GENERAL (1949)⁶⁶

- 12 - LIBRO AUXILIAR DE CAJA (1950-1954)⁶⁷
- 13 - LIBRO AUXILIAR DE CAJA (1950-1954)
- 14 - LIBRO AUXILIAR DE CAJA (1950-1954)⁶⁸
- 15 - LIBRO DE BANCOS (1949)⁶⁹
- 16 - LIBRO DE CAJA Y BANCOS (1950)

- 17 - LIBRO DE RECAUDACION POR CUOTAS DE RESIDENTES (1947)
- 18 - LIBRO DE RECAUDACION POR CUOTAS DE RESIDENTES (1948-1951)
- 19 - LIBRO DE RECAUDACION POR CUOTAS DE RESIDENTES (1957-1961)

- 20 - LIBRO DE GASTOS (1928-1935)
- 21 - LIBRO DE GASTOS (1947-1952)

- 22 - LIBRO DE ENTRADAS DE RESIDENTES (1961-1967)
- 23 - LIBRO DE ENTRADAS DE RESIDENTES (1967-1968)

⁶³ Reutilizado como Libro de Gastos. También recoge firmas.

⁶⁴ Idéntico al anterior pero no coinciden las cantidades.

⁶⁵ Presenta diligencia de apertura.

⁶⁶ Presenta diligencia de apertura.

⁶⁷ Reutilizado para Libro de Gastos de 1951. Parte de sus hojas, arrancadas, aparecen como justificantes de gasto del año 1949.

⁶⁸ Los Libros 13 y 14 aun perteneciendo a la misma tipología y período cronológico, son diferentes.

⁶⁹ Presenta diligencia de apertura.

24 - LIBRO DE ENTRADAS DE RESIDENTES (mayo-diciembre 1972)

25 - REGISTRO DE ENTRADA DE GIROS POSTALES (1962-1965)

26 - LIBRO DIARIO. CONTABILIDAD DEL COMITE DE RESIDENTES (1949-1957)

27 - BORRADOR. LIBRO DIARIO (1951)

28 - BORRADOR. LIBRO DIARIO (1952)

29 - BORRADOR. LIBRO DIARIO (1953)

30 - BORRADOR. LIBRO DIARIO (1955)

31 - BORRADOR. LIBRO DIARIO (1956)

32 - LIBRO REGISTRO DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE ESPAÑA
(enero 1934-abril 1968)

ANEXO 1

- Textos íntegros de conferencias:

- **"La pintura española de Goya a Rosales"**, impartida por **Javier DE SALAS** el 18 de marzo de 1952.
- **"Eduardo Rosales, pintor español"**, impartida por **Javier DE SALAS** el 20 de marzo de 1952.
- **"Fernando de Herrera y la idea de una escuela poética sevillana"**, impartida por **Francisco LOPEZ ESTRADA** el 25 de abril de 1952. Adjunta asimismo una breve biografía académica del autor.
- **"Marcos Obregón y la novela picaresca española"**, impartida por **Alonso ZAMORA** el 14 de mayo de 1952.
- **"Trovadores provenzales nacidos en España"**, impartida por **Martín RIQUER** el 30 de mayo de 1952.

- Programas de mano de los conciertos de

- **José FALGARONA, Josefina SALVADOR y Narciso YEPES**, celebrado el 9 de mayo de 1952.
- **Josefina SALVADOR**, 27 de mayo de 1952.
- **Leopoldo QUEROL**, 18 de junio de 1952.

Asimismo, programa de la **"Exposition des peintres résidents au Collège**, celebrada del 31 de marzo al 4 de abril de 1952.

ANEXO 2

En el año 1933 pertenecen a Correspondencia con:

Ministerio de Estado. Junta de Relaciones Culturales, los registros nº 5, 51 y 68

Embajada de España en París, los registros nº 16, 20 y 71

Fundation Nationale. C.I.U.P., los registros nº 22, 30 y 61

ANEXO 3

En el año 1934 pertenecen a Correspondencia con:

Ministerio de Estado. Junta de Relaciones Culturales, los registros nº 101, 171, 184, 228,353 y 387

Ministerio de Instrucción Pública, el registro nº 332

Embajada de España, los registros nº 292 y 334

Fundation Nationale. C.I.U.P., los registros nº 74, 79, 86, 105, 123, 134, 160, 222, 259, 275, 276, 277, 291, 300, 317, 322, 327, 339, 350, 364, 367, 377, 378 y 390

ANEXO 4

En el año 1935 pertenecen a Correspondencia con:

Ministerio de Estado. Junta de Relaciones Culturales, los registros nº 406, 415, 421, 427, 442 y 50

Embajada de España en París, el registro nº 418

Fundation Nationale. C.I.U.P., los registros nº 393, 394, 417, 435, 464, 469, 494, 495 y 505

ANEXO 5

En el año 1936 pertenecen a Correspondencia con:

Ministerio de Estado. Junta de Relaciones Culturales, los registros nº 640, 655, 670, 682, 688, 695, 698, 700, 702 y 717

Embajada de España en París, los registros nº 732, 738 y 752

Fundation Nationale. C.I.U.P., los registros nº 676, 686, 691, 699, 707, 725, 726, 736, 741, 754, 766 y 772

ANEXO 6

1954/03/31 **GARCIA PELAYO**. Proyección comentada: "Estampas de l'Espagne: Córdoba"

1955/02/11 **TORRALBA, Federico**. "Los tapices de Zaragoza"

1955/02/04 **ESCASSI, Ramón**. "La cerámica tradicional española y la cerámica de Picasso"

ANEXO 7

Participantes:

BORES

CASTELLON

DALI

GARGALLO

GERASSI

GONZALEZ

G. BERNAL

GOMEZ DE LA SERNA, Ismael

JUAN GRIS

JUNYER

MARIA BLANCHARD

MIRO

PABLO PICASSO

G. PRIETO

VINES

ANEXO 8

Participantes:

BRAQUE	LEGER
BRIANCHON	LEGUEULT
BURTIN	LHOTE
CAILLARD	LIMOUSE
CHEVAL	MARCHAND
CIVET	MARQUET
COUTAUD	MATISSE
DERAIN	OSTERLIND
DESNOYER	OUDOT
DUFY, Jean et Raoul	PIGNON
DUNOYER DE SEGONZAC	PLANSON
ESTEVE	ROBIN
FILLON	ROHNER
FOUGERON	ROUAULT
FRIESZ	SABOURAUD
GEAN-PAUL	SAVIN
GISCHIA	TAILLEUX
GOERG	TAL-COAT
GRUBER	TERECHKOWITCH
GROMAIRE	UTRILLO
HOSCHEDE, Blanche	VENARD
HUMBLOT	VIGNY
JANNOT	VLAMINCK

ANEXO 9

Participantes:

Peintures

PEREZ AGUILERA
AUGUST
BORIS LAZESKI
MUNDO

Sculptures et Dessins

ELISENDA CASAS
LUIS HOYOS
LUIS SAUMELLS

ANEXO 10

Participantes:

ALCARAZ, Francisco	OLLIVER, Jean
ALEU SOCIAS, Marcos	ORIACH, Xavier
FARRERAS RICART, Francisco	PUIG, August
FILLOL ROIG, Vicente	RODRIGUEZ-RODA, Juan A.
GARCIA LLORT, Jose María	RUIZ, Fernando
LLOVERAS, José	TREPAT, Luis
JORDI, Mercadé	VALLS, Xavier
MONTAÑANA, Federico	VILA CASAS, Juan
ALTABA, Armando	ZAMORANO Molina, Ricardo

ANEXO 11

Participantes:

ALCARAZ, Francisco	MONTAÑANA, Federico
ALTABA, Armando	NACHER, Manuel
CASTELLANO, Carmelo	ORIACH, Xavier
DAUDEN, Carlos	RAFOLS CASAMADA
FARRERAS, Francisco	RODA, Juan Antonio
GARCIA, Federico	ROMO, A. M.
GARCIA GONZALEZ	RUIZ, Fernando
GIRONA, María	SANSEGUNDO, Carlos
GUANSE, Antonio	SOLER, Xavier
LAMBERT, Milagros	VALLS, Xavier
MARTINEZ, Armando	VILA CASAS, Juan

ANEXO 12

Participantes:

ALTABA, Armando	OCARIZ, Florencio
ALCARAZ, Francisco	ORIACH, Xavier
ALONSO, Beti Gregorio	RODA, Juan Antonio
CASTELLANO, Carmelo	RUIZ, Fernando
FERNANDEZ REDONDO, Antonio	SEMPERE, Eusebio
GARCIA REQUENA, Federico	VALLS, Xavier
MARTIN ROMO, Antonio	VARGAS, Alejandro

ANEXO 13

Participantes:

ALCARAZ, Francisco	OCARIZ, Florencio
ALTABA, Armando	ORIACH, Xavier
ALONSO BETI, Gregorio	PREVOSTI, Santiago
BONOME, Manuel	PUIG, Ignacio
CASTELLANO, Carmelo	RAMO, Joaquín
CASTELLANO, Vicente	RIVED, Ignacio
MARTIN ROMO, Antonio	RUIZ, Fernando
MORERA, Gabriel	SEMPERE, Eusebio
MUÑOZ, Lucio	VARGAS, Alejandro

ANEXO 14

Participantes:

ALCARAZ	MARTIN ROMO
ALVAR	MORERA
ALVAREZ EMPARANZA	OCARIZ VECINO
BETI	PUIG
BRANDEZ	RUIZ
CASTELLANOS C.	VALLVE PERALTA
CASTELLANOS V.	VARGAS
GRAN VILLAGRAZ	VICTORIA
HERNANDEZ	

ANEXO 15

Participantes:

BALAGUER	EDO
CANES	HERNANDEZ Pijuan
CHALITA	VICTORIA

ANEXO 16

Participantes:

CASTELLANO, Carmelo	PUIG, Juan
CASTELLANO, Vicente	QUERA, Leoncio
MARTIN ROMO, Antonio	RAMO, Ignacio
MUÑOZ, Lucio	RIVED, Ignacio
OCARIZ, Florencio	SEMPERE, Eusebio
PREVOSTI, Santiago	VARGAS, Alejandro

ANEXO 17

* Obras: tramitación general (1933-1960)

28/1-103	Planos de construcción del edificio. Rez-de-chaussée. Copia de 1945 de los originales de Modesto López Otero	CD1, 4
28/1-104	Plano de construcción del edificio. 5 ^{ème} étage. Copia de 1945 de los originales de Modesto López Otero	CD1, 6
28/1-105	Plano de construcción del edificio. Sous-sol. Copia de 1945 de los originales de Modesto López Otero	CD1, 7
28/1-106	Plano de construcción del edificio. Fachada principal. Copia de 1945 de los originales de Modesto López Otero	CD1, 5
28/1-107	Plano de construcción del edificio. Fachada lateral. Copia de 1945 de los originales de Modesto López Otero	CD1, 8
28/1-108	Plano de construcción del edificio. Fachada posterior. Copia de 1945 de los originales de Modesto López Otero	CD1, 9
28/1-152	Plano de reformas de 1950. 2 ^{ème} étage (apartamentos de profesores). Pedro M ^a de Irisarri (arquitecto)(duplicado)	CD1, 3
28/1-153	Plano de reformas de 1950. 2 ^{ème} étage (apartamentos de profesores). Pedro M ^a de Irisarri (arquitecto)	CD1, 2
28/1-153	Distribución de habitaciones, reforma 1950	CD4, 57
28/1-154	Plano de reformas de 1950. Rez-de-chaussée. Pedro M ^a de Irisarri (arquitecto)	CD2, 21
28/1-155	Plano de reformas de 1950. 1er étage. Pedro M ^a de Irisarri (arquitecto)	CD2, 20

28/1-156	Plano de reformas de 1950. Sous-sol. Pedro M ^a de Irisarri (arquitecto)	CD2, 22
28/1-157	Plano de distribución de apartamentos para profesores, 1950. Luis M. Feduchi (arquitecto)	CD2, 19
28/1-161	Plano de distribución de apartamentos para profesores, 1950. Luis M. Feduchi (arquitecto)	CD2, 17
28/1-162	Diseños de mobiliario para habitaciones, 1949. Luis M. Feduchi (arquitecto).	CD2, 23
28/1-162	Plano de obras de reforma de 1949. Luis M. Feduchi (arquitecto).	CD2, 24
28/1-163	Plano de reformas de 1950. Salle de conferences et reunions. Pedro M ^a de Irisarri (arquitecto)	CD3, 41

ANEXO 18

* Ascensor (1934-1935)

29/1-23	Plano de instalación del ascensor. Agosto 1934.	CD2, 27
29/1-31	Plano de instalación del ascensor, 1934.	CD2, 28
29/1-32	Planos de instalación del ascensor. Octubre 1934	CD1, 10
29/1-36	Plano del hueco del ascensor. Septiembre 1934.	CD4, 55
29/1-37	Plano del hueco del ascensor. Septiembre 1934	CD4, 56
29/1-38	Plano del hueco del ascensor. Septiembre 1934	CD4, 54
29/1-40	Plano de instalación del ascensor. Agosto 1934	CD2, 18
29/1-41 (duplicado)	Plano de instalación del ascensor. Agosto 1934	CD2, 29

ANEXO 19

* Calefacción (1929-1933)

29/2-26	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. Sous-sol. Diciembre 1931	CD2, 32
29/2-27	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. 2 ^{ème} étage. Diciembre 1931.	CD2, 30
29/2-28	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. 1 ^{er} étage. Diciembre 1931.	CD3, 36
29/2-29 (duplicado)	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. Sous-sol. Diciembre 1931	CD2, 31
29/2-30 (duplicado)	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. Rez-de-chaussée. Diciembre 1931	CD3, 33
29/2-31	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. Rez-de-chaussée. Diciembre 1931	CD3, 34
29/2-32 (duplicado)	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. 1 ^{er} étage. Diciembre 1931.	CD3, 35
29/2-33	Plano de instalación de calefacción y agua caliente. 2 ^{ème} étage. Diciembre 1931.	CD3, 37

ANEXO 20

* Decoración – Escultura (1932-1935)

30/2-11	Diseño de pináculos de las torres. Marzo 1934.	CD3, 42
30/2-12 (copia en papel vegetal)	Diseño de pináculos de las torres. Marzo 1934.	CD3, 43
30/2-14	Diseño de ecuffons. Septiembre 1934	CD3, 44
30/2-15 (copia en papel vegetal)	Diseño del nombre del Colegio. Marzo 1934.	CD3, 40
30/2-16	Diseño del nombre del Colegio. Marzo 1934.	CD3, 39

ANEXO 21

* Pavimentación (1932-1936)

31/3-12	Plano de pavimentación. 1er y 2ème étages. Mayo 1932.	CD2, 25
31/3-13	Plano de pavimentación. Sous-sol. Mayo 1932	CD2, 26
31/3-14	Plano de pavimentación. Rez-de-chaussée. Mayo 1932.	CD1, 11

ANEXO 22

* Mobiliario (1933-1936/1950 y 1966)

33/6	Diseño de "sommier"	CD4, 53
33/6-101	Plano sala de reuniones del sótano 1966	CD1, 15
33/6-102	Plano de las salas de audiovisuales, 1965. Sous-sol.	CD1, 1
33/6-103	Plano sala de reuniones Sótano	CD1, 16
33/6-76	Diseño de "lit", 1945.	CD4, 52
33/6-77	Diseño de "bibliothèque" (mobiliario), 1945.	CD4, 51
33/6-78	Diseño de "armoire", 1945.	CD4, 50
33/6-79	Diseño de "chaise", 1945.	CD4, 49
33/6-80	Diseño de "fauteuil", 1945.	CD4, 48
33/6-81	Diseño de "table bureau", 1945.	CD3, 47
33/6-82	Diseño de "cosy", 1945.	CD3, 46
33/6-83	Diseño de "bibus", 1945.	CD3, 45

ANEXO 23

* Planos de los cimientos del edificio del Colegio de España en París (1929)

148/5-1	Plano de los cimientos del edificio	CD3, 38
---------	-------------------------------------	---------

ANEXO 24

* Correspondencia de entrada y salida. Obras de construcción (1927-1929)

148/6-43	Planos fachada posterior	CD1, 14
148/6-44	Planos del sótano	CD1, 13
148/6-45	Planos del jardín	CD1, 12

ANEXO 25

* Correspondencia de entrada y salida. Obras de construcción (1930-1931)

149/1-32	Fotografía del colegio en construcción (grande)	CD5, 70
149/1-33	Fotografía del colegio en construcción	CD5, 72
149/1-34	Fotografía del colegio en construcción con vallas	CD5, 71
149/1-35	Fotografía del colegio en construcción (vertical)	CD5, 73

ANEXO 26

* Correspondencia de entrada y salida. Obras de construcción (1932-1933)

149/2-5	Fotografía del salón de residentes	CD4, 59
149/2-6	Fotografía de recepción	CD4, 61
149/2-7	Fotografía de la biblioteca	CD5, 64
149/2-8	Fotografía de una habitación	CD4, 60
149/2-9	Fotografía del salón de residentes	CD5, 63
149/2-10	Fotografía del salón de residentes con ajedrez	CD4, 62