

Ryo KOJIMA

18 rue de l'Hôtel de Ville, Cité Internationale des arts atelier 5611 75004 Paris

Tél. 0786345680

nationalité japonaise

E-mail ryo.kojima1993127@gmail.com

né le 27/01/1993

FORMATION

2e cycle supérieur de musique de chambre (CNSM de Paris), 2018-

Diplôme supérieur de concertiste de violon (Ecole Normale de Musique de Paris), 2018

Diplôme supérieur de concertiste de musique de chambre (Ecole Normale de Musique de Paris), 2017
à l'unanimité

Diplôme supérieur d'exécution de violon et Diplôme supérieur de musique de chambre (Ecole Normale de Musique de Paris), 2016 à l'unanimité et avec les félicitations du jury

Licence des arts libéraux (département des arts libéraux, l'Université de Kyoto), 2015

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

-Festival de musique

Musique de chambre à Giverny en collaboration avec Michel Strauss, 2018-

Tremplin Jeunes Quatuors à la Philharmonie de Paris, 2018

Les Vacances de Monsieur Haydn (Direction Musicale : Jérôme Pernoo) en collaboration avec Paul Meyer, Alexandra Soumm, Marie Chilemme, Jérôme Pernoo et Bruno Philippe, 2017-

Seiji Ozawa International Academy Switzerland, 2017

Musicien régulier du Centre de Musique de Chambre de Paris (président : Jérôme Pernoo) en collaboration avec Lucas Debargue, Adrien Boisseau, Léa Hennino et Laurent Naouri, 2016-

Les Rencontres de Violoncelle de Bélaise en collaboration avec Roland Pidoux, Guillaume Bellom et Théo Fouchenneret, 2016 et 2017

Festival Palazzetto Bru Zane à Paris au Théâtre des Bouffes du Nord en collaboration avec Jean-François Heisser, diffusé par medici.tv et france musique, 2016

Festival de Printemps de l'Académie Ravel en collaboration avec Jean-François Heisser, 2016

Festival de l'Orangerie de Sceaux en collaboration avec Régis Pasquier, Miguel da Silva et Henri Demarquette, 2015

DIVERS

-Prix

Prix de l'Académie Ravel, le Prix spécial Dany Pouchurq et le Prix de Festival de Sceaux à l'Académie Ravel à Saint-Jean-de-Luz, 2015

1er prix au Concours étudiant national du Japon, 2007

1er prix au Concours International de Musique d'Osaka, 2004

-Bourse

Ecole Normale de Musique de Paris, 2015-2018

Cité Internationale Universitaire de Paris, 2016-2017

Agence Culturelle du Japon, 2015-2016