



Bibliothèque

## **Vème Centenaire Antonio de Nebrija (1522-2022)**





# Elio Antonio de Nebrija

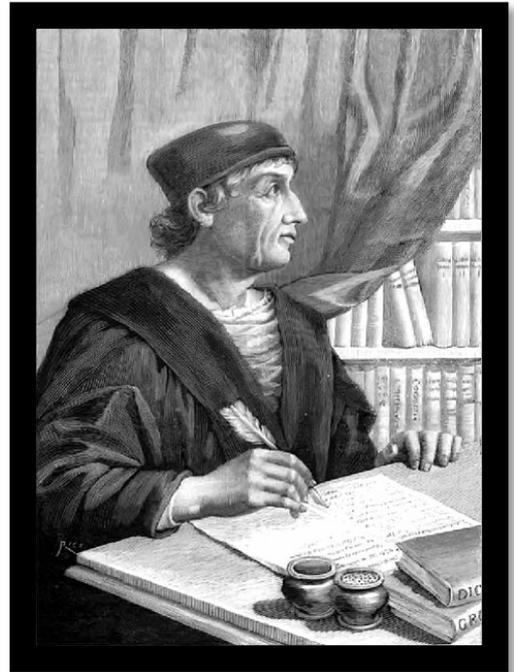
Antonio Martínez de Cala y Xarava (Lebrija 1441 - Alcalá de Henares 1522), plus connu comme Antonio de Nebrija, est un humaniste et grammairien espagnol.

## Biographie

Antonio Martínez naît en 1441 dans l'ancienne Nebrissa Veneria (aujourd'hui Lebrija), à 72 km de Séville. Son père est Juan Martínez de Cala et sa mère Catalina de Xarava y Ojo. Il a trois frères et deux sœurs.

Il étudie les humanités à Salamanque et à 19 ans, grâce à une bourse de l'évêché de Cordoue, part en Italie, où il continue ses études de théologie durant dix ans à l'Université de Bologne. De retour en Espagne, il change son nom en Elio Antonio de Nebrija, et travaille à Séville pour l'évêque Fonseca. En 1473, il obtient un poste pour enseigner la grammaire et la rhétorique à l'Université de Salamanque. Cette même année, il se marie avec Isabel Solís de Maldonado.

En 1487, Nebrija quitte Salamanca et entre au service de Juan de Zúñiga, Maître de Alcantara, où il se consacre complètement aux études de la philosophie et publie sa grammaire, dédiée à la reine Isabelle la Catholique.



Antonio de Nebrija dans la collection de Retratos de los españoles ilustres : Real Imprenta de Madrid de 1791 a 1806.



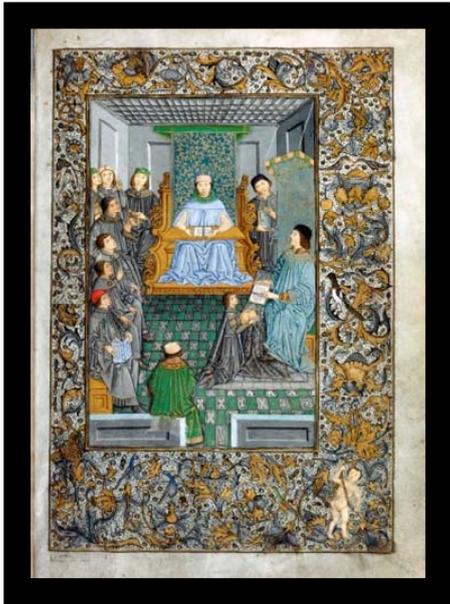
En 1513, il est nommé professeur de l'Université d'Alcalá de Henares, fondée peu d'années auparavant (1499) par le cardinal Cisneros.

Morument à Nebrija dans la ville de Lebrija

## Œuvre

Nebrija écrit sur différents sujets comme la cosmographie, la botanique et la théologie. Il est célèbre pour ses efforts en faveur d'une réforme de l'enseignement du latin.

En 1481, il publie *Introductiones latinae*. Elle fut la grammaire latine la plus utilisée en Europe pendant le XVI<sup>e</sup> siècle. Tout au long de la vie de Nebrija, cet ouvrage fut édité plus de cent fois aussi bien en Espagne qu'en Europe.

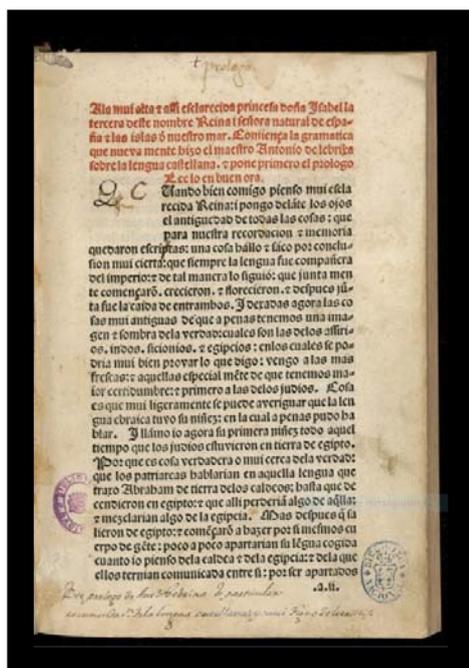


Miniature des *Introductiones latinae* [Manuscrit] / Nebrija .- 1486

Elle représente le Maestre et d'autres personnes écoutant Nebrija

© Biblioteca Nacional de España

En 1492, il publie la fameuse *Grammaire castillane*. Ce fut la première grammaire d'une langue vernaculaire écrite en Europe. Nebrija pense qu'il est nécessaire d'apprendre l'espagnol pour pouvoir étudier le latin et fixer des règles pour éviter ainsi l'éloignement naturel de celui-ci.



Préface de la Gramática castellana / Antonio de Nebrija.- Empresso en la mui noble ciudad de Salamanca : [Juan de Porras], 1492

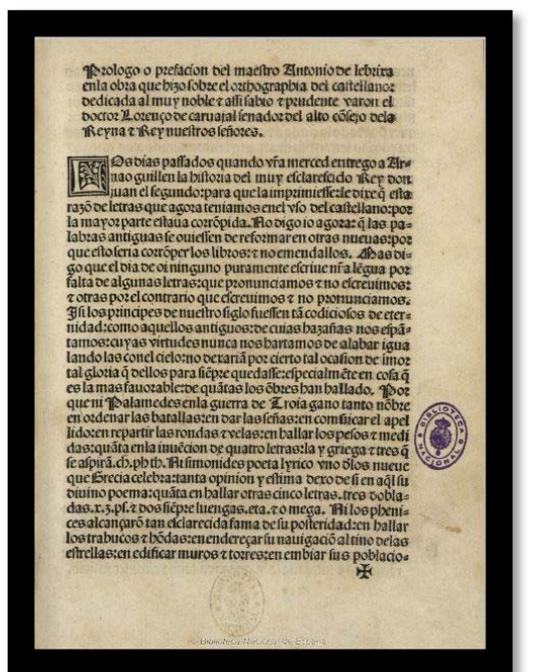
© Biblioteca Nacional de España

L'année 1492 voit aussi la publication de son *Lexicon hoc est Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem*, plus connu sous le titre **Diccionario latino-español**. Cet ouvrage compte 28 000 entrées en ordre alphabétique et son organisation systématique le distingue nettement des glossaires médiévaux.



Dictionarium latino hispanicum / Antonio de Nebrija.- Imprimeur Juan Porras, 1492  
© Biblioteca Nacional de España

Trois ans plus tard, il publie en complément le *Dictionarium ex hispaniense in latinum sermonem*, connu sous le titre de **Vocabulario español-latino**. Contrairement aux ouvrages de ce genre, Nebrija ne semble pas s'être basé sur des dictionnaires antérieurs, mais sur sa propre connaissance du latin, aidée d'une mémoire exceptionnelle.



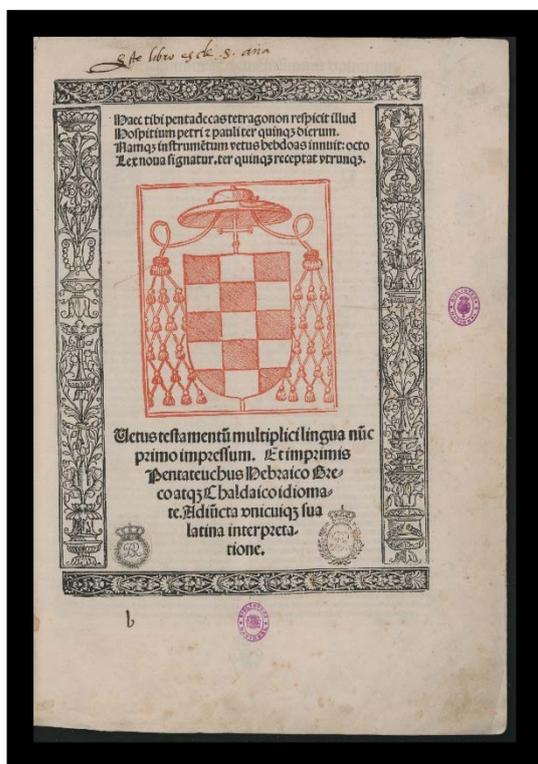
En 1517, il publie les **Règles de l'orthographe espagnole**. Il est le premier, semble-t-il, à utiliser les lettres U et J pour distinguer les sons correspondants des lettres V et I, invention qui sera popularisée dans le reste de l'Europe par Gian Giorgio Trissino et Pierre de La Ramée.

Préface des Reglas de orthographia en la lengua castellana compuestas por el maestro Antonio de Lebrija].- Fue impresso ... en la villa de Alcala de Henares : por Arnao Guillé de Brocar, 1517  
© Biblioteca Nacional de España

En sa qualité d'humaniste, il est parfois considéré comme un précurseur des idées d'Érasme. Menéndez Pelayo le classe comme instigateur de la « méthode philosophique et rationnelle de Lorenzo Valla » en Espagne.

Tout en reconnaissant l'autorité suprême de l'Église, il n'hésite pas à mettre en cause la censure inquisitoriale qui proscriit l'étude des langues bibliques. Il se montre critique envers les textes officiels de *la Septante* et préconise un retour aux textes sources pour corriger les erreurs qui se sont glissées dans les manuscrits au fil du temps. Il ambitionne par cette méthode de reconstituer une version authentique de la *Vulgate* de Jérôme de Stridon.

Il participe, bien que tardivement, à l'élaboration de la **Bible polyglotte d'Alcalá** sous la supervision de Francisco Jiménez de Cisneros.



Page du titre de la [Biblia. Políglota. Complutense]. Vetus testamentū multiplici lingua nūc primo impressum, Et imprimis Pentateuchus Hebraico Greco atq[ue] Chaldaico idiomate [Texto impreso] : adiūcta unicuiq[ue] sua latina interpretatione .- 1514  
© Biblioteca Nacional de España

## **Bibliographie en espagnol**

Livres publiés par la Fondation Nebrija et œuvres originales de Nebrija numérisées par la Biblioteca Nacional de España :

<https://nebrija500.es/digital/biblioteca-digital/>

Guía sobre Nebrija:

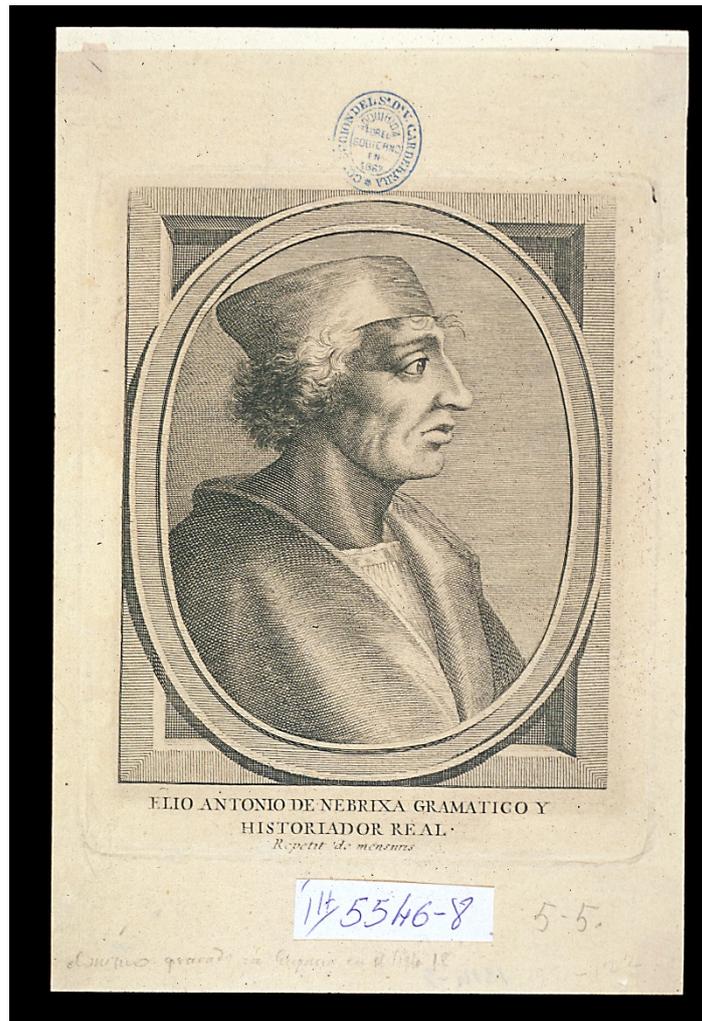
<https://nebrija500.es/wp-content/uploads/2022/01/GUIA-SOBRE-ANTONIO-DE-NEBRIJA.-2022.pdf>

Cuaderno didáctico:

[https://nebrija500.es/wp-content/uploads/2022/03/nebrija\\_definitivo\\_web.pdf](https://nebrija500.es/wp-content/uploads/2022/03/nebrija_definitivo_web.pdf)

Libro publicado por la Universidad de Salamanca:

<https://eusal.es/eusal/catalog/view/978-84-1311-668-6/6053/7927-1>



Portrait d'Antonio de Nebrija dans Introducciones Latinas.  
© Biblioteca Nacional de España