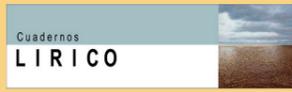


UNIVERSITÉ
PARIS 8

VINCENNES-SAINT-DENIS



Seminario internacional
presencial y virtual



15, 16 de octubre de 2021

LIRICO (réseau d'étude sur les littératures contemporaines du Río de la Plata en Francia)
Laboratoire d'Études Romanes (EA 4385), Université Paris 8
Institut Universitaire de France

¿Qué pasado para el porvenir?
Discusiones
sobre historia literaria

15 de octubre de 2021
Colegio de España

7 E Boulevard Jourdan, 75014 Paris
RER - Cité Internationale

16 de octubre 2021
Université Paris 8

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Contacto: julio.premat@univ-paris8.fr

Enlace conexión zoom:

<https://univ-paris8.zoom.us/j/4347808032>; ID de conexión: 434 780 8032



15 DE OCTUBRE 2021

• *Colegio de España, sala de seminarios*

14h00-15h30

- ▶ **NORA CATELLI** (*Universidad de Barcelona*)
Restricciones de la historia de la crítica:
cuando la lectura vuelve a ser situación
- ▶ **JULIO PREMAT** (*Université Paris 8-IUF*):
Los posibles del pasado.
Notas sobre la ficción en la historia literaria

15h45-17h15

- ▶ **SANDRA CONTRERAS**
(*Universidad Nacional de Rosario – CONICET*)
Dos experimentos con la historia
(los tiempos) de la literatura hacia 2010.
Ludmer/Aira
- ▶ **MARCELO TOPUZIAN**
(*Universidad de Buenos Aires – CONICET*)
La crítica cambia la historia

17h30-19h45

- ▶ **INA SALAZAR** (*Université Sorbonne Université*)
- ▶ **LUIS FERNANDO CHUECA** (*Pontificia Universidad Católica del Perú*)
Contra el secreto generacional, Revisiones
a propósito de la poesía peruana
de los años 60 y 70
- ▶ **SARA A. BOSOER** (*Universidad Nacional de La Plata – IdIHCS – FaHCE*)
Ante el poema: la historia de la poesía
como rítmica y una política de lo plebeyo
- ▶ **EDGARDO DOBRY** (*Universidad de Barcelona*)
La tradición como concepto americano

16 DE OCTUBRE 2021

• *Université Paris 8, Maison de la recherche, sala A2 204*

14h00-15h30

- ▶ **GUADALUPE MARADEI**
(*Universidad de Buenos Aires – CONICET*)
La historia feminista de la literatura
argentina: táctica y provisoria

- ▶ **JOSÉ LUIS DE DIEGO**
(*Universidad Nacional de La Plata*)
La literatura entre la historia y el mercado:
Capítulo. La historia de la literatura
argentina

15h45-17h15

- ▶ **CARLOS WALKER** (*Universidad de Buenos Aires – CONICET*)
Un año a destiempo.
Anécdota e historia literaria
- ▶ **IGNACIO BAJTER** (*New York University*)
Crítica después de la historia:
Zum Felde, Real de Azúa

17h30-19h00

- ▶ **FLORENCIA GARRAMUÑO** (*Universidad de San Andrés/CONICET*)
La tierra en llamas y el mundo por venir:
heterocronías amerindias en la cultura
latinoamericana contemporánea
- ▶ **ESTEBAN BUCH** (*EHESS*)
«Rompan todo» : El rock y la patria grande
en el relato de los que ganaron

