



## Keigo Mukawa

Né à Aichi (Japon) en 1993. En 2012, alors élevé à l'Université des Arts de Tokyo, il remporte le premier prix à la Japan Music Competition. Il a également obtenu

le 2ème prix au 25<sup>ème</sup> Concours International de Piano d'Épinal en 2015, le 2ème prix au 18ème Concours International de Piano d'Ile-de-France en 2016, le 1er prix au 5ème Concours «Coop Music Awards»(Italie) en 2017, et le 5ème prix au 10ème Concours International de Piano de Hamamatsu(Japon) en 2018.

En 2017, il a été sélectionné par le programme des Chanel Pygmalion Days à Tokyo pour une série de 6 récitals au cours desquels il a interprété l'intégral de l'œuvre pour piano de Maurice Ravel. Il s'est produit avec l'Orchestre Philharmonique de la ville de Tokyo, l'Orchestre Philharmonique de Tokyo, l'Orchestre National de Lorraine ainsi qu'en récital en France, en Suisse en Lettonie, en Chine et au Japon.



## Quatuor Lumos

Créé en 2017 au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris, le Quatuor Lumos bénéficie des conseils de François Salque, Jérôme Pernoo, Philippe Graffin, du quatuor Modigliani et du Quatuor ébène. Il se produit dans de nombreux festivals en France

et en Belgique (Ysaye's knokke, Wetteren, Saint-Mandé Classic Jazz festival, Rencontres franco-américaines de quatuor à cordes, ...) dans un répertoire varié allant de Brahms, Beethoven, Haydn et Mozart, à Borodine, Ravel, et Dvorák.

Souhaitant élargir et diversifier leur approche sonore, ces quatre talentueux musiciens collaborent avec François et Louis Moutin pour enregistrer l'une de leurs compositions, avec la chanteuse Kyrie Kristmanson dans son projet Modern Ruin et leur récent enregistrement de Fratres avec la violoncelliste Hermine Horiot vient de paraître sous le label 1001 Notes.



## CONCERT DU PRIX D'INTERPRÉTATION MUSICALE COLEGIO DE ESPAÑA/INAEM

RYO KOJIMA, violon  
lauréat 2017

Mercredi 12 décembre 2018  
20h

entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert réalisé grâce au soutien de l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



Colegio de España  
Cité internationale  
universitaire de Paris  
7E bd Jourdan  
75014 Paris  
[www.colesp.org](http://www.colesp.org)



## Programme

### Beethoven

#### *Sonate pour violon et piano no7 op.30-2*

1. Allegro con brio
2. Adagio Cantabile
3. Scherzo - Allegro
4. Finale - Allegro

### De Falla/Kochanski

#### *Suite Populaire Espagnole*

1. El Paño Moruno
2. Nana
3. Canción
4. Polo
5. Asturiana
6. Jota

### Entracte

### Chausson

#### *Concert pour violon, piano et quatuor à cordes op.21*

1. Décidé
2. Sicilienne
3. Grave
4. Très animé

### Musiciens

Ryo Kojima, violon

Keigo Mukawa, piano

#### *Quatuor Lumos*

Yaoré Talibart, violon

Jeroen Suys, violon

Anna Sypniewski, alto

Jérémy Garbarg, violoncelle



## Ryo Kojima

est né à Hiroshima en 1993. Premier prix au concours de musique international d'Osaka et au concours étudiant national du Japon, il est lauréat du Prix de l'Académie Ravel 2015. Il a reçu le Prix d'Interprétation Musicale Colegio de España/ INAEM en 2017.

Il se produit aux nombreux festivals tels que l'Orangerie de Sceaux, Palazzetto Bru Zane, les Vacances de Monsieur Haydn, le Centre de Musique de Chambre de Paris, Musique de Chambre à Giverny et l'Académie International Seiji Ozawa Switzerland en

collaboration avec Régis Pasquier, Alexandra Soumm, Miguel da Silva, Marie Chlemme, Adrien Boisseau, Roland Pidoux, Henri Demarquette, Jérôme Pernoo, Paul Meyer, Jean-François Heisser, Lucas Debargue ou encore Laurent Naouri. Il a eu des occasions de jouer dans de grandes salles en solo et en musique de chambre, comme la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Bouffes du Nord, la Salle Cortot, la Fondation Louis Vuitton, Victoria Hall, Athénée Roumain de Bucharest, Tokyo Opéra City et The Symphony Hall Osaka. Son interprétation est régulièrement diffusée par france musique, medici.tv et NHK. Il a été également nommé violon solo de l'Orchestre de l'Académie Seiji Ozawa pour la tournée en 2015.

Il a commencé le violon à l'âge de cinq ans avec son père qui s'occupait de co-soliste de l'Orchestre Symphonique de NHK, puis il a continué avec deux professeurs renommés au Japon, Kota Nagahara et Machié Oguri. Après ses études à la faculté des arts libéraux de l'Université de Kyoto, il est arrivé en France en 2015 à titre de boursier de l'Agence des affaires culturelles du Japon. Trois ans plus tard, au cours de sa résidence au Colegio de España, il a obtenu le diplôme supérieur de concertiste de l'École Normale de Musique de Paris à l'unanimité et avec les félicitations du jury dans la classe de Régis Pasquier, musicien légendaire qui l'a motivé à vivre à Paris.

Il étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en master de musique de chambre avec le Quatuor Daphnis dans la classe de Jean Sulem.

Site officiel : <https://ryokojima.jimdo.com/>

Prochains concerts de Ryo Kojima :

le 9 janvier 2019, 12h30, Salle Cortot

le 21 février 2019 (horaire à confirmer) Salle Cortot