



**L'écriture des corps féminins
chez Marta Sanz :
une écriture de l'engagement ?**

COLEGIO DE ESPAÑA

7 E boulevard Jourdan 75014 Paris

JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 30 novembre 2018

9h30

Accueil des participants et ouverture de la journée

9h45- 10h45

Conférence Inaugurale de Marta Sanz, « *Clavícula: una corpografía política* »

Questions et débat avec Marta Sanz

11h30- 12h00

Blanca Riestra, CESUGA (A Coruña), « La escritura como cuerpo, en Marta Sanz : notas sobre una escritura orgánica ».

12h00- 12h30

Natalie Noyaret, Université de Caen Normandie, « Cuerpo y representación: *La lección de anatomía* de Marta Sanz »

Questions et déjeuner

14h30- 15h00

Isabelle Prat, Université de Cergy-Pontoise, « Escribir las cicatrices : *Amour Fou* de Marta Sanz »

15h00- 15h30

Angélique Pestaña, Université de Bourgogne, « Un microcosmo de mujeres singulares en *Black, black, black* de Marta Sanz »

Questions et pause

16h00- 16h30

Carole Viñals, Université Lille 3 « El príncipe podólogo, la princesa Kraken...: nueva topografía de los cuerpos en *Un buen detective no se casa jamás* de Marta Sanz »

16h30- 17h00

Marie Delannoy, Université Cergy-Pontoise : « Del matriarcado al patriarcado: la denuncia del capitalismo en *Un buen detective no se casa jamás* »

17h00- 17h30

Questions et clôture de la journée

Responsables scientifiques : Marjorie Roussel et Isabelle Prat