

**Jornada de Estudios**  
**El siglo XX en primera persona:**  
**los egodocumentos y la Historia contemporánea española**  
**(18 de abril de 2015)**

Muchos especialistas han denominado al siglo XX como “el siglo de los conflictos”. El caso español no escapa a esta denominación, dado que a lo largo de dicho siglo el país vivió algunos de sus momentos más dramáticos. La escritura, en el marco de dichos acontecimientos y con posterioridad a los mismos, sirvió a quienes vivieron en primera persona esta época convulsa para dejar rastro de sus experiencias de vida. Sus cartas, memorias, diarios, agendas, cuadernos y otros tantos documentos privados constituyen hoy preciosas e inigualables fuentes históricas que están proporcionando a los investigadores nuevas y necesarias perspectivas de análisis.

Los objetivos que guían esta jornada de estudios sobre los egodocumentos y la Historia Contemporánea de España son, por un lado, fomentar el estudio y el análisis de este tipo de testimonios escritos, que muchas veces han sido dejados de lado en el ámbito académico por su carácter subjetivo y referencial; y, por otro, crear una dinámica de colaboración entre los hispanistas franceses y otros grupos de investigación existentes en España cuyos trabajos sitúan en un plano privilegiado esta documentación personal.

Sin duda, la entusiasta respuesta que la convocatoria de esta jornada de estudios ha tenido a los dos lados del Pirineo, a pesar de ser la primera que sobre esta temática se celebra en el seno del hispanismo francés, ha sobrepasado con creces nuestras expectativas, y viene a demostrar la actualidad e interés del tema objeto de estudio, además de augurar un futuro prometedor a otros encuentros similares que puedan organizarse de aquí en adelante.

**Comité científico:**

- ▶ ROBERT COALE (*Université Paris 8, Vincennes-Saint Denis*)
- ▶ VERÓNICA SIERRA BLAS (*Universidad de Alcalá de Henares*)

**Patrocinan:**

- ▶ Laboratoire d'Études Romanes, Université Paris 8, Vincennes-Saint Denis.
- ▶ El Colegio de España

**Colaboran:**

- ▶ ERESCEC (Université Paris 8), Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá (España), Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular en España (RedAIEP), Proyecto de Investigación *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)*, Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (HAR2011-25944)

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS



**Jornada de Estudios**

12-8/44: Por la mañana  
pergamos a un una preparac  
la plaza del Hotel de Ville, lo cual no di-  
jeron que desfiláramos a las 11 de la mañana  
na por el Arco del Triunfo, limpiamos un  
pero por fuera el coche y matimos los parlotes  
a dentro del coche del que se comunicaron de  
rojo, a las 9 de la mañana marchamos para  
el Arco del Triunfo, por donde pasamos ha-  
ria grandes multitudes de gente que se pa-  
raba la hora del desfile, eramos muy bue-  
te vitoreados y aplaudidos con el mayor ca-  
rino, llegamos al Arco del Triunfo y a las  
mas la hora del desfile, a las 11 horas llego  
al General De Gaulle y nos paso revista  
y alto recibidos con el aplauso, esto era un  
gran emocion, pues todos eran aplaudidos  
y vivas, cuando llegamos a los ministerios  
fuimos muy bien recibidos por un nos toro-  
des de las torres alto recibidos empezaron  
las máquinas a funcionar y termino

que muy grande, pues fue profusada  
empujada gracias a la intervención de  
las ametralladoras y vino a la normali-  
dad: Por la tarde fuimos a pasear al Borne de  
Bulonia un parque de lo mas elegante de Paris  
lo cual acampamos en tiendas de campesi-  
na individuales. Comparamos las tarjetas al en-  
terarse que los fuerzas livradores se com-  
ponian de Brigadistas, fuimos visitados por  
ellos y yo me encuentre con el compa-  
ñero Blanco y Alba y la mujer de  
Roberto Alvarez con sus hijos, los cuales  
nos ofrecieron su casa; pasamos un  
buenos días en Paris, pues por todas las par-  
tes que pasabamos eramos aclamados y  
no nos dejaban pasar nada, el mundo  
nos felicitaba y nos abia todo las par-  
tes, pues ella no eran los momentos del  
39 y 40 que nos consideraban como por-  
bles maleses como suelen decir en Fran-

**18 de abril de 2015 - 9:15**

**El siglo XX en primera persona:**  
**los egodocumentos y la historia**  
**contemporánea española**



**COLEGIO DE ESPAÑA**  
7E bd Jourdan • 75014 Paris  
RER B, Tramways T3a - Cité Universitaire

**09:15** Recepción de participantes

**09:30** Bienvenida del director del Colegio de España, **JUAN OJEDA SANZ**

**09:45** Presentación de la Jornada de Estudios

- ▶ **ROBERT COALE** (*Université Paris 8*)

**10:00** **Primera sesión**

## **LETRAS Y VIDAS CAUTIVAS**

**MODERADORA: ROSE DUROUX**

- ▶ **VERÓNICA SIERRA BLAS** (*Universidad de Alcalá*)  
Vigilar, resistir y escribir: tipologías funciones de las escrituras carcelarias
- ▶ **GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO** (*Universidad de Alcalá/Universidade de Lisboa*)  
Alambradas de papel: la escritura en los campos de internamiento durante el exilio español
- ▶ **JOSU CHUECA INTXUSTA** (*Euskal Herriko Unibertsitatea*)  
Escritos desde y sobre la cárcel

**11:15** **Pausa**

**11:30** **Segunda sesión**

## **LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN PRIMERA PERSONA**

**MODERADORA : VERÓNICA SIERRA BLAS**

- ▶ **ROSE DUROUX** (*Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand*)  
Dibujos de los Niños de la Guerra
- ▶ **JAVIER CORTÉS BASCUÑÁN Y JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA** (*Universitat de València*)  
Análisis del proceso educativo y socializador de un joven que terminó abrazando la ideología fascista (1884-1929)
- ▶ **GUILLEM CAÑAMERAS VALL** (*Universitat de Barcelona*)  
Memorias y correspondencia de Antoni Gudiol Ricart (1902-1987): episodios personales de la Historia de España entre Vic y Barcelona
- ▶ **JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ BARRAL** (*Centro Universitario Villanueva-Universidad Complutense de Madrid*)  
Una luz que se apaga: testimonios femeninos de una nobleza en decadencia, España 1900-1950

**13:15** **Pausa**

**15:00** **Tercera sesión**

## **LOS EGODOCUMENTO ENTRE EL ARTE, LA LITERATURA Y EL TESTIMONIO**

**MODERADOR: ROBERT COALE**

- ▶ **MARÍA ANTONIA MORA LUNA** (*Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle - Becaria Fernand Braudel (FMSH)*)  
Cartas iban y venían desde París a Madrid: República, guerra y crisis en el Colegio de España en París (1933-1948)
- ▶ **IRENE GARCÍA CHACÓN** (CSIC, Madrid)  
“Horror a la fría epístola”: reflexiones sobre el papel del dibujo en la correspondencia entre creadores de vanguardia(s) (1920-1936)
- ▶ **IVÁN LÓPEZ CABELLO** (*Université de Bretagne Occidentale*)  
José Bergamín en los Archives du XXe siècle

